

Содержание

№	Наименование	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	5
1.3.	Возрастные особенности	5
1.4.	Подходы к формированию Программы	7
1.5.	Ценностные ориентиры	7
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Учебный план	9
2.2.	Календарный учебный график	9
2.3.	Учебно-тематический план	10
2.4.	Условия реализации Программы	16
2.5.	Формы аттестации	16
2.6.	Планируемые результаты освоения Программы и способы определения их результативности	17
2.7.	Методическая литература	17
	Лист изменений	18

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Новые социально-экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость повышения качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, повышения ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

В дошкольной педагогике изобразительная деятельность рассматривается как ничем незаменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способностей к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Именно взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Художественный труд – это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта.

Художественный труд доступен во всей своей прелесть даже детям дошкольного возраста. Это продуктивная деятельность, в которой ребенок создает конкретный продукт (самый настоящий и потому так радующий).

Также это орудийная деятельность, в которой ребенок использует конкретные орудия - вырезает ножницами, придает форму с помощью стеки, прокалывает отверстия с помощью дырокола или трубочки, палочки. В этом случае рука начинает выполнять важнейшую роль, становится умной и многоопытной.

Художественный труд – это очень свободная деятельность, связанная с экспериментированием на уровне подлинного творчества. Ребенок исследует особенности и различные свойства материалов – бумаги, ткани, нитки, фольгу, пластилин, осенние листья и всевозможные семена. Он учится видоизменять и преобразовывать. Причем делает это осмысленно. Деятельность обретает мотив и цель, становится управляемой. В результате получается конкретный продукт.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Творчество без границ» (далее – Программа) составлена в соответствии с основными нормативными документами в области образования РФ, а именно:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-

20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

- Устав Образовательной организации;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБДОУ «Детский сад №179».

Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в изобразительной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром изобразительного искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослого и детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов и приемов, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Художественный труд увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, художественный труд даёт ребёнку возможность удивляться и радоваться миру.

Новизна Программы заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе изготовления игрушек нетрадиционными техниками. Выполнение поделок оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности, развивают фантазию ребёнка. Представленные в программе различные техники ранее не использовались в работе с детьми.

Направленность программы: художественная

Нормативный срок освоения: 8 месяцев.

Программа разработана на 2024/2025 учебный год (с 01.10.2024 по 30.05.2025).

Форма реализации Программы: очная, групповая.

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

Наполняемость каждой группы от 5 до 10 человек.

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель: ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами выполнения поделок.
- Прививать интерес и любовь к художественному труду как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

1.3. Возрастные особенности

4-5 лет

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые,

дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

5-6 лет

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6-7 лет

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Прикладное творчество: Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной.

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

1.4. Подходы к формированию Программы

- Программа сформирована на основе требований ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему;
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования);
- Реализация Программы в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, общении со сверстниками в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде, самопознании, разных видах культурно-творческой деятельности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

1.5. Ценностные ориентиры

- Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой и большой Родине;
- Собственная безопасность и безопасность окружающего мира (в быту, среди людей, на природе);
- Элементарные нормы и правила поведения;
- Первичные нормы и правила здорового образа жизни;
- Ответственное отношение и интерес к посещению занятий;
- Интерес к перспективе обучения в школе.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество без границ»

Содержание Программы включает совокупность пяти основных образовательных областей:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие.
5. Физическое развитие

Выделенные в соответствии с ФОП ДО направления работы обеспечивают социальную ситуацию развития личности и деятельности детей на всех этапах дошкольного детства, предполагают интеграцию содержания областей программы, специалистов ее реализующих.

Интеграция содержания программы с образовательными областями

Программа направлена на создание полифункциональных условий развития дошкольников, открывающих возможности для их успешной социализации, всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности. Этому способствует естественная интеграция содержания программы образовательными областями, определяющими следующие линии развития воспитанников:

«Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу изобразительной деятельности и музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о разных видах искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств художественности окружающего мира.

«Речевое развитие» - использование художественно-изобразительных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

«Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам художественной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Учебный план

Содержание учебного плана включает:

- возрастную группу, продолжительность занятий по ДООП;
- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;
- количество занятий в учебном году всего (из них практических, теоретических);
- период обучения;
- В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников возможен перенос занятий на другие дни в месяце по приказу заведующего.

Наименование ПОУ	Кол-во занятий в неделю	Количество занятий в месяц							Количество занятий в год	
		Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель		Май
«Творчество без границ» (4-7 лет)	2	8	8	8	7	8	8	9	7	63

- В апреле дополнительное занятие за январь

2.2. Календарный учебный график

Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы	с 7.00 по 19.00
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни

Наименование Программы	Количество рабочих дней
Продолжительность учебного года с 01.10.2024 по 30.05.2025	
ДООП по изобразительной деятельности «Творчество без границ»	63
Периодичность проведения	
ДООП по изобразительной деятельности «Творчество без границ»	2 раза в неделю 8 занятий в месяц 63 занятий в год

Праздничные (выходные) дни	
День народного единства	04.11.2024
Новый год	30.12.24 – 08.01.2025
День защитника Отечества	23.02.2025
Международный женский день	08.03.2025

Праздник весны и труда	01.05.2025 – 04.05.2025
День Победы	08.05.2025 – 11.05.2025

2.3. Учебно-тематический план

№	Тема занятия дата	Цель занятия	Материалы
Октябрь			
1	Знакомство. Инструктаж по ТБ. «Цветок из листьев»	Провести беседу по технике работе с ножницами, клеем, пластилином. Учить создавать композицию при помощи природного материала	Шаблон Цветные карандаши Клей-карандаш Ножницы, листья
2	«Лебеди» (из шишек)	Учить создавать композицию при помощи природного материала	Пластилин белого, красного, черного цвета Шишка сосновая
3	«Ежик» (чешуйки шишки)	Учить создавать композицию при помощи природного материала	Заготовка из картона Пластилин Шишка сосновая
4	«Гном» (листья)	Учить создавать композицию при помощи природного материала	Альбомный лист Цветные карандаши листья
5	«Букет цветов» (семена клена)	Учить создавать композицию при помощи природного материала	Цветной картон Пластилин Семена клена
6	«Дерево» (семена кабачка)	Учить создавать композицию при помощи природного материала	Цветной картон Пластилин Семена кабачка
7	«Пингвины» (желудь)	Учить создавать композицию при помощи природного материала	Пластилин желуди
8	«Белка» (еловая шишка)	Учить создавать композицию при помощи природного материала	Шишка еловая пластилин
Ноябрь			
1	«Дерево»	Продолжать учить разрезать бумагу на полоски. Создавать композицию	Цветная бумага Клей-карандаш ножницы Фломастеры
2	«Сова в дупле»	Закреплять навык аккуратного раскрашивания и вырезания	Альбомный лист Цветные карандаши Клей

			ножницы
3	«Ежик»	Продолжать учить вырезать по шаблону	Цветная бумага Ножницы клей
4	«Белка»	Продолжать учить разрезать бумагу на полоски, соединять полоски в «петельки»	Изображение белки Цветная бумага Ножницы клей
5	«Под зонтом»	Учить вырезать из бумаги круг и разрезать его пополам	Фоновое изображение Цветная бумага
6	«Зайка на полянке»	Учить вырезать изображение из бумаги и составлять композицию	Альбомный лист Клей Ножницы Простые карандаши
7	«Котик»	Учить вырезать шаблон, соединять в готовое изображение	Распечатка Цветные карандаши Ножницы клей
8	«Зебра»	Показать, как использовать бумажные тарелки в работе	Бумажная тарелка Нитки черные Альбомный лист фломастеры
Декабрь			
1	«Котик в корзинке»	Учить создавать объемную композицию из цветной бумаги	Цветная бумага Ножницы клей
2	«Цыплята»	Продолжать учить вырезать круги из бумаги	Цветная бумага Ножницы клей
3	«Лев»	Учить создавать объемную композицию	Картон Ножницы клей
4	«Гномик»	Учить создавать объемную композицию	Цветная бумага Ножницы клей
5	«Змейка»	Продолжать учить разрезать бумагу на одинаковые полоски и соединять их в кольцо	Цветная бумага Ножницы Клей
6	«Снежинка»	Учить складывать бумагу в несколько раз и вырезать	Бумага белая ножницы

		снежинку	
7	«Дед мороз»	Продолжать учить аккуратно раскрашивать и вырезать.	Шаблон Цветные карандаши Клей-карандаш ножницы
8	«Елочка»	Учить создавать объемную поделку, украшая ее по своему желанию	Цветная бумага Клей-карандаш ножницы
Январь			
1	«Дед мороз с елкой»	Закрепить навык аккуратного раскрашивания и складывания бумаги в несколько раз	Распечатка Цветные карандаши Ножницы, клей
2	«Зимняя открытка»	Продолжать учить аккуратно раскрашивать и вырезать. Научить закручивать полоски бумаги на карандаш.	Шаблон Цветные карандаши Клей-карандаш ножницы
3	«Качающийся снеговик»	Учить использовать в работе бросовый материал	Картон Пластилин Крышки ножницы Фломастеры
4	«Снеговик»	Учить обводить и вырезать по шаблону снеговика, изготавливать «помпон» из салфетки	Трафарет Салфетки бумажные Клей-карандаш Ножницы
5	«Птичка на ветке»	Продолжать учить аккуратно раскрашивать и вырезать.	Шаблон Цветная бумага Фломастеры Клей-карандаш ножницы
6	«Снеговик»	Учить делать цилиндр из бумаги. Дополнять поделку необходимыми деталями	Белая бумага Фломастеры Клей-карандаш ножницы
7	«Щенок в будке»	Учить создавать изображение из геометрических фигур	Цветная бумага Ножницы Клей фломастеры
Февраль			
1	«Котик»	Продолжать учить раскрашивать	Шаблон

		и вырезать аккуратно.	Цветные карандаши Клей-карандаш ножницы
2	«Кенгуру»	Учить придумывать и изображать животное.	Бумага Цветные карандаши Клей-карандаш ножницы
3	«Ежик»	Продолжать учить разрезать бумагу на ровные полоски и сгибать их пополам	Цветная бумага Клей-карандаш ножницы Фломастеры
4	«Улитка-сердечко»	Продолжать учить разрезать бумагу на ровные полоски	Цветная бумага Клей-карандаш ножницы
5	«Робот»	Продолжать учить аккуратно раскрашивать и вырезать. Сгибать детали «гармошкой»	Шаблон Цветные карандаши Клей-карандаш ножницы
6	«Собака»	Продолжать учить аккуратно раскрашивать и вырезать. Сгибать детали «гармошкой»	Шаблон Цветные карандаши Клей-карандаш ножницы
7	«Солдат»	Учить детей выполнять поделку в технике «оригами»	Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы Фломастеры
8	«Белый медведь»	Учить создавать изображение при помощи салфеток	Цветной картон Клей-карандаш Ножницы Салфетки
Март			
1	«Павлин»	Продолжать учить складывать бумагу «гармошкой»	Цветная бумага Клей-карандаш ножницы
2	«Зайчик»	Учить выполнять поделку из полосок бумаги	Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы Фломастеры
3	«Тюльпаны»	Продолжать учить вырезать несколько деталей из бумаги	Цветная бумага Клей-карандаш

		сложенной в несколько раз	ножницы
4	«Корзинка»	Учить вырезать несколько деталей из бумаги сложенной в несколько раз	Цветная бумага Ножницы Клей-карандаш
5	Пластилинография «Солнышко»	Познакомить с новой техникой, показать приемы выполнения	Прозрачные крышки Пластелин трафареты
6	«Крокодил»	Учить создавать объемную поделку	Цветной картон Ножницы Клей фломастеры
7	«Лев»	Учить продевать нитки в отверстия	Шаблон с отверстиями Фломастеры Нитки Ножницы
8	«Совята»	Продолжать учить выполнять поделку из полосок бумаги	Цветная бумага Клей-карандаш ножницы Фломастеры
Апрель			
1	«Клоун»	Продолжать учить создавать объемную поделку из бумаги	Цветная бумага Клей ножницы
2	«Аквариум»	Учить вырезать несколько деталей из бумаги сложенной в несколько раз	Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы Простой карандаш
3	«Пингвин»	Учить выполнять поделку из круга	Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы
4	Игрушка – дергунчик «Сова»	Учить делать подвижные игрушки	Картон Цветные карандаши Клей Ножницы Нитки
5	«Ракета»	Продолжать учить делать из прямоугольника цилиндр.	Цветной картон Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы
6	«Рыбка»	Показать детям способ плетения из бумаги	Цветная бумага Клей-карандаш ножницы

7	«Открытка с котиком»	Учить изготавливать объемную открытку	Картон Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы
8	«Попугай»	Продолжать учить выполнять поделку из бумаги	Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы
9	«Динозавр»	Закрепить навык аккуратного раскрашивания и вырезания	Распечатка Цветные карандаши Ножницы клей
Май			
1	«Пилотка»	Продолжать учить работать в технике «оригами»	Цветная бумага Клей-карандаш
2	«Одуванчик»	Учить использовать в работе вату.	Цветной картон Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы вата
3	«Бабочки на цветах»	Продолжать учить аккуратно раскрашивать и вырезать.	Шаблон Цветные карандаши Клей-карандаш ножницы
4	«Гусеница»	Учить делать из полоски бумаги – кольцо. Соединять их между собой.	Цветная бумага Клей-карандаш ножницы Фломастеры
5	Панно «Пчелы»	Учить создавать композицию и дополнять рисунком	Картон Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы Фломастеры
6	«Заплетаем косы»	Учить вдевать нитки в отверстия и заплетать косички из ниток	Картон Нитки Ножницы
7	«Птичка»	Продолжать учить выполнять поделку из полосок бумаги	Цветная бумага Клей-карандаш Ножницы
Итого: 63 занятия			

2.4. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы, организация предметно-пространственной среды.

В Учреждении созданы все условия для реализации ДООП.

Материально-техническое обеспечение и оснащение организовано в соответствии:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

Требования к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной среде;

- правилам пожарной безопасности.

Наименование услуги	Материально-техническое обеспечение
Художественно-творческая деятельность	<ul style="list-style-type: none">- групповое помещение- учебные столы и стулья (учитывая рост детей)- качественное освещение в дневное и вечернее время- шкафы для хранения наглядных пособий- мольберт
	<p>Художественные материалы</p> <ul style="list-style-type: none">- изобразительные материалы (гуашь, цветные карандаши, восковые карандаши, фломастеры);- бумага (цветная, белая, картон);- пластилин;- кисти для рисования и клея;- шерстяные и хлопчатобумажные нитки;- бросовый материал (ватные палочки, ватные диски, коктейльные трубочки и ячейки из под яиц, бумажные стаканчики, крышки, прищепки)- клей-карандаш, клей ПВА;- природный материал (шишки, семена деревьев и растений, веточки, листья) <p>Ножницы – 20 шт. Ножницы фигурные – 4 шт. Клеенки-20 шт. Салфетки- 20 шт. Карандаш простой – 20 шт. Цветные карандаши 12цв.- 20 шт. Фломастеры – 10 шт. Линейка – 18 шт. Пластилин – 20 шт. Гуашь-10 шт. Кисти – 10 шт. Альбомы – 60 шт.</p>

	- Цветная бумага -60 шт. - Цветной картон -60 шт.
--	--

Педагог имеет право самостоятельно изменять темы занятий в пределах установленного времени (основание отработка навыков вырезывания или конструирования из бумаги).

2.5. Формы аттестации

Проведение аттестации по данной Программе не предусмотрено.

Формы подведения итогов реализации Программы: выставки, участие в конкурсах различного уровня, индивидуальные беседы с родителями (законными представителями).

Оценочные материалы

Для того чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдения за детьми;
- открытые занятия.

2.6. Планируемые результаты освоения Программы и способы определения их результативности

Планомерная работа предполагает достижение следующих результатов в развитии детского изобразительного творчества:

- У воспитанников формируется интерес к эстетической стороне окружающей действительности.
- Могут удовлетворять потребность в самовыражении через развитие художественно-дизайнерской продуктивной деятельности.
- Воспитанники приобщаются к изобразительному искусству и дизайну в процессе обучения.
- Умеют правильно использовать изобразительные материалы.
- Проявляют творческие способности, воображение, фантазию.
- Имеют навыки композиции, достаточно развитую зрительную память.
- Могут создать несложную творческую работу с использованием нетрадиционных материалов.

2.7. Методическая литература

1. И.А.Рябкова, О.А.Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами». Издательство «Учитель», Волгоград, 2009
2. З.Р. Дадашева «Волшебная бумага», Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2012
3. К.Хофман «Фигурки из бумаги», Арт-родник, Москва, 2012
4. «Художник есть в каждом», издательство «Формат-М», Москва, 2019.
5. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Старшая группа» Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2010
6. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Подготовительная к школе группа» Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2010
7. Интернет ресурсы.

