

ПРИНЯТО:  
решением педагогического совета  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179  
«Рябинушка»  
протокол от 24.08.2022г.№5

УТВЕРЖДЕНО:  
Заведующий МБДОУ ЦРР –  
«Детский сад №179 «Рябинушка»  
В.Б. Семенюк  
приказ от 24.08.2022г. №133-осн



### Рабочая программа

первой группы раннего возраста №4  
на 2022 /2023 учебный год

Составители:  
Гудкова Г.М.  
Гонштейн Л.С.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	3
<b>1.2.</b>	Цели и задачи реализации Программы	3
<b>1.3.</b>	Принципы и подходы к формированию Программы	4
<b>1.4.</b>	Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе - характеристики особенностей развития детей первой группы раннего возраста	5
<b>1.4.1.</b>	Возрастные особенности детей 1.5-2 лет	6
<b>1.4.2.</b>	Общие сведения о группе	6
<b>1.5.</b>	Планируемые результаты освоения Программы	6
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>8</b>
<b>2.1.1.</b>	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	8
<b>2.1.2.</b>	Образовательная область «Познавательное развитие»	9
<b>2.1.3.</b>	Образовательная область «Речевое развитие»	9
<b>2.1.4.</b>	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	10
<b>2.1.5.</b>	Образовательная область «Физическое развитие»	10
<b>2.2.</b>	Формы, способы, методы реализации Программы.	11
<b>2.3.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	17
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы.	20
<b>2.5.</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	21
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>24</b>
<b>3.1.</b>	Описание материально-технического обеспечения Программы	24
<b>3.2.</b>	Методическое обеспечение реализации рабочей Программы.	26
<b>3.3.</b>	Режим дня. Учебный план.	27
<b>3.4.</b>	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	31
<b>3.5.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	31
	Приложение	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа первой группы раннего возраста №4(1.5 - 2 года) (далее - Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №179 «Рябинушка».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса первой группы раннего возраста №4(1.5 - 2 года) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад № 179 «Рябинушка» (Далее - Учреждение).

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **Обязательная часть Программы разработана на основе:**

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее - «От рождения до школы»);

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены Программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений:

- программа по воспитанию и развитию детей от 1.5 до 2 лет;
- программа по физической культуре для детей от 1.5 до 2 лет «Малыши-крепыши»;
- программа по музыкальному воспитанию для детей от 1.5 до 2 лет «Веселые ладошки».

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

## **1.2. Цели и задачи реализации Программы**

### **Обязательная часть.**

**Цель Программы** – создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала, всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Данная цель реализуется через решение следующих **задач**:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Обязательная часть**

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, активный в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**В Программе выделены следующие методологические подходы:**

**Культурно-исторический подход** определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

**Личностный подход** исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счет личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

**Деятельностный подход** рассматривает деятельность, наравне с обучением, как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

**1.4. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе - характеристики особенностей развития детей первой группы раннего возраста**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в первой группе раннего возраста.

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания (с 07.00 до 19.00) и 5-ти дневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Педагогический коллектив первой группы раннего возраста строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников (социальный паспорт ребенка), запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности.

Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

#### **1.4.1. Возрастные особенности детей 1.5-2 лет**

Возрастные особенности детей с 1.5 до 2 лет представлены в Программе дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017-с.28-33

#### **1.4.2. Общие сведения о группе. (Приложение №1)**

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

#### **Обязательная часть**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка раннего возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры в раннем возрасте представлены в основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. –с.19-20**

#### **Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений Первая группа раннего возраста (1,5 – 2 года)**

Образовательная область: **Физическое развитие** (развитие движений)

Развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно-двигательным играм.

Образовательная область: **Социально – коммуникативное развитие.**  
Наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
2. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
3. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;
4. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
5. Развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого.

Образовательная область: **Познавательное развитие**

1. Овладение основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого
2. Проявление инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности.

Образовательная область: **Речевое развитие**

1. Понимание речи взрослых,
2. Формирование представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включенной в общение;
3. Формирование готовности обращаться с вопросами и просьбами;
4. Проявление интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки.

Образовательная область: **Художественно-эстетическое развитие**  
Музыкальное развитие

1. Интересуется звучащими предметами и активно действует с ними;
2. Эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;

3. Проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
4. Эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства

#### Художественное развитие

1. Манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
2. Формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
3. Проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание образовательной деятельности с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет представлено следующим перечнем основных игр-занятий по образовательным областям:

- расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
- развитие движений
- со строительным материалом
- с дидактическим материалом
- музыкальное развитие

Задачи образовательной деятельности по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,



формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** представлены: Обязательная часть. Первая группа раннего возраста (1,5 – 2 года) С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – Мозаика Синтез, 2010, с. 68-71

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**  
«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** (обязательная часть) представлены: Первая группа раннего возраста (1,5 – 2 года), С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – Мозаика Синтез, 2010,

Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи с. 71-73.  
Игры-занятия с дидактическим материалом с. 81-84

### **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** (обязательная часть) представлено: Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) Первая группа раннего возраста (1,5 – 2 года) С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – Мозаика Синтез, 2010.

**Развитие речи и ориентировка в окружающем, с. 73-78**

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** (обязательная часть) представлено:

Музыкальная деятельность Первая группа раннего возраста (от 1,5 до 2 лет) С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – Мозаика-Синтез, 2010,

**Музыкальное воспитание, Музыкальные игры с. 85 –90**

**Игры-занятия со строительным материалом с. 84-85**

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:**

**Программа по музыкальному воспитанию для детей от 1.5 до 2 лет «Веселые ладошки» на страницах 6-7**

#### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию

равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «**Физическое развитие**» (обязательная часть) представлено: Первая группа раннего возраста (1,5 – 2 года) С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – мозаика Синтез, 2010,

**Развитие движений с. 79-81.**

**В части, формируемой участниками образовательных отношений:  
Программа по физической культуре для детей от 1.5 до 2 лет «Малыши-крепьши» на страницах 9-10**

## **2.2.Формы, способы, методы реализации Программы.**

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

Совместная деятельность взрослого и детей (взаимодействие детей с педагогом в разных видах деятельности и культурных практик)			Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Непосредственная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Индивидуальная работа с детьми	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной развивающей предметно-пространственной среде	Участники образовательных отношений, обеспечивающая непрерывный образовательный процесс

### **Формы реализации Программы**

Непосредственная образовательная деятельность (занятия)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам в созданной
---	---	--

	специально организованных мероприятий	развивающей предметно-пространственной среде
<p>- Занятия (индивидуаль-ные, подгрупповые).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия комплекс-ные, интегрированные.</li> <li>• Целевые прогулки.</li> <li>• Экскурсии.</li> <li>• Презентации.</li> <li>• Путешествия</li> </ul>	<p>- Утренняя гимнастика. • Гимнастика после дневного сна.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, где замысел или организация принадле-жит педагогу (дидакти-ческие, подвижные, театрализованные и др.). • Активный отдых.</li> <li>• Физкультурные минутки. Динамические паузы.</li> <li>• Чтение художест-венной литературы.</li> <li>• Тематические досуги, развлечения.</li> <li>• Театрализованные представления.</li> <li>• Совместная деятель-ность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спонтанная игровая деятельность.</li> <li>• Свободная творческая, продуктивная деятельность.</li> <li>• Рассматривание книг, иллюстраций и т.п.</li> <li>• Самостоятельная двигательная активность.</li> </ul>

### **Формы образовательной деятельности в режимных моментах и специально организованных мероприятий**

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Трудовые дела, поручения	Самостоятельная деятельность в форме рука в руке, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигатель-ной деятельностью и зака-ливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность

### **Методы и средства реализации Программы**

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, толкова-ние (разъяснение понятия), поруче-ние, анализ	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и

ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации), выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение, заучивание наизусть	прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия, образцы, использование персонажей различных театров
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и карточек, алгоритмов, атрибутов для игр
Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда)	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов, прослушивания музыки и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др
Методы практического обучения Упражнения (устные, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) Приучение. Обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Творческие действия	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы. Знаково-символические обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности
Методы проблемного обучения Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация; моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций
Методы, вызывающие эмоциональную активность. Воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотrudничество	Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов, сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет) и музыкального сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию; включение игровых и

## **Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**

Характерные особенности:

1) Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому.

2) Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности.

3) Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно, должно, включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной деятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми:

- Создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей).
- Оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов.
- Содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

## **Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:**

1) Социально-педагогическая ориентация – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

## **Составляющие педагогической технологии:**

- ✓ Построение субъект-субъектного взаимодействия с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- ✓ Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности).
- ✓ Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое взаимодействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуальнодифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- ✓ Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, театрализованных, практически и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- ✓ Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирование, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение

взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества.

- ✓ Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- ✓ Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используется методика обобщенных способов создания поделок из различных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов)
- ✓ Сотрудничество воспитателя с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- ✓ Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- ✓ Интеграция образовательного содержания Программы.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе организации культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.



Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

- ✓ Творческие игры: сюжетные игры; предметные игры; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.
- ✓ Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.);
- ✓ по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности:

беседа,  
рассматривание альбомов, картин,  
дидактические игры,  
обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности:

экспериментирование;  
исследование;  
проведение элементарных опытов,  
моделирование.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Формы общения со взрослым:

ситуативно-деловое;  
внеситуативно-познавательное;  
вне ситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником:

эмоционально-практическое;  
вне ситуативно-деловое;

ситуативно-деловое.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности:

самообслуживание;

хозяйственно-бытовой труд;

труд в природе;

ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности:

рисование,

лепка,

аппликация,

конструирование из бумаги,

строительных,

природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбрать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности:

восприятие музыки (вокальное, инструментальное),

исполнительство (вокальное, инструментальное):

пение,

музыкально- ритмические движения,

игра на детских музыкальных инструментах;

творчество (вокальное, инструментальное):,

музыкально-игровая деятельность,

игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы:

слушание;  
показ;  
рассказывание (пересказывание), декламация;  
разучивание;  
ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности:

праздники,  
развлечения,  
показы театров,  
досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Сферы инициативы детей

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)
- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно - следственные и родовидовые отношения)

**Сферы инициативы детей в возрасте 1 год 6 месяцев-3 лет**

<b>Творческая инициатива</b> 1 уровень (формируется к 3 годам)
Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно

используют предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями. Ключевые признаки в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно используют предметы-заместители в условном игровом значении
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> 1 уровень (формируется к 3-м годам)
Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса. Ключевые признаки Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.
<b>Коммуникативная инициатива</b> 1 уровень (формируется к 3-м годам)
Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого. Ключевые признаки. Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.
<b>Познавательная инициатива</b> 1 уровень (формируется к 3-м годам)
Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом. Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

## 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов Учреждения и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми в Программе дошкольного образования «От рождения до школы» происходит по нескольким направлениям:

**Первое** – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

**Второе** – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию

педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

**Третье направление** – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. Учреждение предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в Учреждении. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, Учреждение организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома. Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты Учреждения предлагают родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

**Четвертое направление** работы с родителями в Учреждении – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. т.е. это работа по воспитанию родителей. Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у

родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

4. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, являются совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам Учреждения в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

**Перспективный план работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год. (Приложение №2)**

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащению помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

№	Помещение Вид деятельность	Оснащение
1	<b>Групповая комната</b> Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно –	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, развитию речи, Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц,

	прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	насекомых. Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», Уголок природы Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры. Развивающие игры по логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи.
2	<b>Спальная комната</b> Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
3	<b>Приемная</b> Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

В группе оформлены игровые центры; игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

### **3.2.Методическое обеспечение реализации рабочей Программы.**

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательной деятельности используют разнообразные средства обучения:

- магнитофон;
- наглядно-дидактические: альбомы и сюжетные картины для рассматривания, серии картин по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи.

Реализация Программы осуществляется на основе учебно-методических пособий и материалов, позволяющих содержательно наполнить образовательную деятельность по основным направлениям дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО.

Обязательная часть	
Образовательная программа	С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации

	под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – МозаикаСинтез, 2010- 112с
Образовательная область «Познавательное развитие»	Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж:ООО «М-КНИГА», 2017
Образовательная область «Речевое развитие»	Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж:ООО «М-КНИГА», 2017
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж:ООО «М-КНИГА», 2017
Образовательная область «Физическое развитие»	С.Я. Лайзана «Физическая культура для малышей»– 2-е изд., испр. – М.: Просвещение,1987 Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж:ООО «М-КНИГА», 2017
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» ( игры-занятия со строительным материалом)	Н.А. Карпухина. Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (1.5-2 года). Практическое пособие. – Воронеж:ООО «М-КНИГА», 2017

### **3.3. РЕЖИМ ДНЯ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Режим дня в холодный период**

**Режим дня в теплый период**

**Годовой календарный учебный график**

**Учебный план**

**Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов**

**Расписание организованной - образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год первой группы раннего возраста №4 (Приложение №3)**

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (Приложение №4)**

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**



Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) в группе строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (ФГОС ДО п.3.3.2.)

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

<b>Центры развития активности детей в групповых помещениях для детей 1.5-2 лет</b>		
<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
		Познавательное развитие детей
Познавательно-исследовательская деятельность	- Центр воды и песка	1. Стол с емкостями 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Халаты, передники, нарукавники 4. Природный материал (песок, вода) 5. Емкости разной вместимости 6. Формочки для песка 7. Игрушки для обыгрывания 8. Плавающие игрушки 9. Мельницы (водяные, песочные) 10. Ведерки, совочки и др.
	- Центр сенсорики	1. Разрезные картинки и пазлы 2. Массажные мячики разных цветов и размеров. 3. Кубики с картинками. 4. Пирамидки 5. Флажки разных цветов 6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки 7. Крупная и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 8. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. 9. Вкладыши, сортеры 10. Игрушки по цвету, форме, величине и др.
		Речевое развитие детей

Восприятие художественной литературы и фольклора Развитие речи	- Центр книги и речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей</li> <li>4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>5. Книжки-раскраски, книжки-самоделки.</li> <li>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> <li>1 Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>2. Сюжетные картинки, предметные картинки</li> <li>3. Настольно-печатные игры</li> <li>4. Лото, домино и другие игры.</li> </ol>
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	- Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи большие.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>4. Обруч.</li> <li>5. Веревки, шнуры.</li> <li>6. Флажки, платочки разных цветов.</li> <li>7. Гимнастические палки.</li> <li>8. Длинная скакалка</li> <li>9. Нетрадиционное спортивное оборудование</li> <li>10. Массажные и ребристые коврики.</li> <li>11. Шапочки, нагрудные знаки для подвижных игр</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	- Центр изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуашевые краски.</li> <li>2. . Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>3 Пластилин, соленое тесто.</li> <li>4. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки</li> <li>5. ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка</li> <li>6. Кисти, тычки</li> <li>7. Клейстер.</li> <li>8. Книжки-раскраски</li> <li>9. Мольберт</li> </ol>
	- Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и крупного размера.</li> <li>2. Тематические строительные наборы «Город»</li> <li>3. Игра «Логический домик».</li> <li>4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.</li> <li>5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>6. Простейшие схемы построек</li> <li>7. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</li> <li>8. Разрезные картинки (2 части)</li> <li>9. Пазлы крупные.</li> <li>10. Игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</li> </ol>
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, гитары, маракасы, ).</li> <li>треугольник</li> <li>2. «Поющие» игрушки.</li> <li>3. Звучащие предметы-заместители.</li> </ol>

		<p>4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>5. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>6. Настольная ширма.</p> <p>1. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>2. Настенное зеркало.</p> <p>3. Костюмы, шапочки, атрибуты для обыгрывания сказок</p> <p>4. Куклы и игрушки для различных видов театра (на фланелеграфе, кукольный, настольный, пальчиковый) для обыгрывания сказок.</p> <p>5. «Ряженье»</p> <p>6. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p>
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская»).</p> <p>6. Игрушки-персонажи</p>

## Перспективный план работы Приложение №5

