

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179  
«Рябинушка»  
протокол от 24.08.2022 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО:

приказом заведующего  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад  
№179 «Рябинушка»  
В.Б.Семенюк  
от 24.08.2022 г. №133-осн



Рабочая программа  
средней группы №10  
на 2022 /2023 учебный год

Составители:  
Штрак Наталья Петровна  
Полищук Ольга Анатольевна

Барнаул

2022

## Содержание Программы.

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи реализации Программы	3
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы.	4
1.4	Значимые для реализации Программы характеристики.	6
1.4.1	Возрастные особенности детей 4-5 лет	6
1.4.2	Общие сведения о группе.	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы.	6
II	Содержательный раздел	15
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.	15
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств Программы	19
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	29
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	31
III	Организационный раздел	33
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы.	33
3.2	Методические материалы и средства обучения и воспитания.	34
3.3	Режим дня, учебный план, сетка занятий, циклограмма	36
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	38
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	39
	Лист внесения изменений и дополнений	44

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программасредней группы № 10(4-5 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №179 «Рябинушка».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы № 10(4-5 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад № 179 «Рябинушка» (Далее - Учреждение).

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **Обязательная часть Программы разработана на основе:**

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программемузыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. (для детей с 2до 7 лет)

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены Программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений:

- программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота».

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Обязательная часть**

Программа направлена на развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей.

### **Цель реализации Программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи реализации Программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннемразвитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»**

Целью Программы является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

1. формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
2. формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
3. формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
4. воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово;
5. воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

### **1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

#### **Обязательная часть**

Принципы и подходы к формированию Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»**

1. Принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

2. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура.

3. Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.
4. Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.
5. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

#### **1.4. Значимые для реализации Программы характеристики**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в средней группе.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания (с 07.00 до 19.00) и 5-ти дневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

**1.4.1. Возрастные особенности детей 4-5 лет** представлены в Программе дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 с.36-38

**1.4.2. Общие сведения о группе:**(см.приложение № 1)

#### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы.**

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:  
(обязательная часть)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно

проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

3. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

4. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

5. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

6. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

8. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

9. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

10. Проявляет ответственность за начатое дело;

11. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

12. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

13. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

14. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

15. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;



16. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

17. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Учреждении.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

### **1.5.1. Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Планируемые результаты освоения рабочей программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

##### *Развитие игровой деятельности:*

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

##### *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

*Развитие трудовой деятельности:*

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Сенсорное развитие:*

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

*– Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

*Формирование элементарных математических представлений:*

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Развитие литературной речи*

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*

- различает основные звуки речи.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

*Приобщение к словесному искусству:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

*Развитие детского творчества:*

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания; использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.**

Планируемые результаты освоения программы:

#### Средняя группа

- Ребёнок ритмично и выразительно двигается; чувствует окончание музыки. Активно участвует в дидактических играх. Старается ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах. Узнаёт музыкальные произведения; различает музыкальные жанры. Эмоционально исполняет песни; узнаёт песню по вступлению; активно подпевает и поет. Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы

### Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

#### Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок готов и способен:

1. Назвать членов семьи (образовывать ласковые формы имен); понимать возрастные отличия; назвать домашний адрес; рассказать о семейных традициях; составить короткий рассказ о семье;

2. Называть приметы осени; диких животных; жилище животных; коротко рассказать, как звери готовятся к зиме; называть приметы зимы; рассказывать, как зимуют звери и птицы; называть зимние забавы;
3. Назвать родной город - Барнаул, реку - Обь; узнавать достопримечательности города по иллюстрациям; называть профессии родителей; называть разные виды городского транспорта;
4. Назвать нашу страну – Россия; узнавать государственный флаг РФ среди других; перечислить правила поведения во время звучания государственного гимна;

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:**

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Направления развития ребенка 2 – 7 лет в пяти образовательных областях см. в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр.

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

## **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

- средняя группа с.69

## **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).**

- средняя группа с.72

## **Ребенок в семье и сообществе.**

- средняя группа с.75

## **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

- средняя группа с.78-79

## **Формирование основ безопасности**

- средняя группа с.83

## **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях и особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

## **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

-средняя группа с.89-90

## **Формирование элементарных математических представлений.**

- средняя группа с.94-95

## **Ознакомление с предметным окружением.**

- средняя группа с. 101

## **Ознакомление с миром природы.**

- средняя группа с.104-106

## **Ознакомление с социальным миром.**

- средняя группа с. 110-111

## **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»



**Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено в методическом пособии:**

- Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» на страницах 8-12.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

**Развитие речи.**

- средняя группа с. 118-119

**Приобщение к художественной литературе**

-средняя группа с. 123

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной области Художественно-эстетическое развитие представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

**Приобщение к искусству.**

- средняя группа с.127-128

**Изобразительная деятельность**

- средняя группа с.133-135

**Конструктивно-модельная деятельность**

- средняя группа с.144

**Музыкальная деятельность**

Средняя группа: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (средняя группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2017г. Стр3-147

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).**

- средняя группа с.152-153

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами, правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек).

**Содержание образовательной области Физическое развитие представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр.

(обязательная часть)

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- средняя группа с.156-157

**Физическая культура.**

- средняя группа с.60-161

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации программы для детей младшего дошкольного возраста

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Физическое развитие	Специально-организованная деятельность по физическому	<b>Наглядные</b> - Показ упражнений (взрослым и ребенком); - Использование	ИКТ, Наглядность (схемы, модели), пособия,

	<p>воспитанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные игры;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Гимнастика после дневного сна;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика,</li> <li>- гимнастика для глаз,</li> <li>- дыхательные упражнения,</li> <li>- точечный массаж;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями);</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность детей;</li> <li>- Закаливание в сочетании с физическими упражнениями;</li> <li>- Прогулки.</li> </ul>	<p>моделей, пособий, зрительных ориентиров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитация.</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- Вопросы к детям;</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений;</li> <li>- Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</li> </ul>	<p>атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, картотеки по различным направлениям оздоровительно работы, художественная литература.</p>
Социально – коммуникативное развитие	<p>Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные занятия;</li> <li>- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, шансовые), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные); проекты.</li> <li>- Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок,</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание по игрушкам и картинам.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения;</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность);</li> <li>- Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul>	<p>ИКТ, наглядность, художественная и энциклопедическая литература, пособия, атрибуты для подвижных, с/р игр, спортивный инвентарь, модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей, наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.</p>

	<p>ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми</p> <p><b>Самостоятельная</b> деятельность детей (подгруппой, индивидуально):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные);</li> <li>- Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</li> <li>- Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурство;</li> <li>- Рассматривание и чтение книг и журналов;</li> <li>- Рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>- Самостоятельная игра в настольно-печатные и автодидактические игры;</li> <li>- Простейшие опыты и детское экспериментирование;</li> <li>- Выполнение режимных моментов.</li> </ul>	<p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Дидактические упражнения;</li> <li>- Хороводные игры;</li> <li>- Проектирование.</li> </ul>	
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдение;</li> </ul>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии;</li> </ul>	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактический материал, художественная и</p>

	<p>экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной и энциклопедической литературы;</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- Беседы, рассказ;</li> <li>- Досуги;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем;</li> <li>- Просмотр презентаций, видеофильмов.</li> </ul> <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественных и энциклопедических произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Отгадывание загадок;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Рассказывание с опорой на наглядный материал;</li> <li>- Вопросы детям поискового характера.</li> </ul> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-опыты, Игры-эксперименты, Дидактические игры,</li> <li>- Игры с элементами ТРИЗ,</li> <li>Фиксация результатов</li> <li>Моделирование.</li> </ul>	<p>энциклопедическая литература, модели, схемы, картотеки опытов и наблюдений в природе, оборудование для детского экспериментирования</p> <p>демонстрационный и раздаточный материал по обучению математике, конструированию, ориентировке в пространстве, логике и экологии.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>- Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми;</li> <li>- Беседа, рассказ, обсуждение;</li> <li>- Беседа по картине, или по прочитанному;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Разучивание стихов;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов;</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам;</li> <li>- Показ положений</li> </ul>	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, дидактический материал, художественная литература, картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр, аудиозаписи художественных произведений, модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей;</li> <li>- Досуги.</li> </ul>	<p>органов артикуляции при обучению правильному произношению;</p> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторное проговаривание;</li> <li>- Объяснение, указание, вопрос;</li> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений; наизусть;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Заучивание</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Дидактические упражнения.</li> </ul> <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюрпризный момент;</li> <li>- Все виды игр с речевым содержанием.</li> </ul>	<p>подготовке к обучению грамоте.</p>
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>Рассматривание картин, развитие иллюстраций, реальных предметов;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Театрализованная деятельность;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Тематические праздники и досуги;</li> <li>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Выставки поделок детей и родителей;</li> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Самостоятельная</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Описание.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод целостного восприятия картины;</li> <li>- Рассматривание предмета (обследование);</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Образец;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ способов изображения и действия;</li> <li>- Музицирование.</li> </ul>	<p>ИКТ, наглядность, пособия, изобразительные материалы, произведения искусства, атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности, декорации, музыкальные инструменты, схемы, модели, аудио и видеозаписи.</p>

	творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изодеятельности).		
--	--	--	--

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4-7 лет**

Организация деятельности взрослых и детей по освоению программы

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы «Растим патриота» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов – утренним приемом детей, прогулкой и др.).

Самостоятельная деятельность детей реализуется через разные виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, творческие, театрализованные) и творческую деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд и др.).

Формы	Методы	Средства
-Занятия по ознакомлению с родным городом; -Экскурсии; - Совместная деятельность (дидактические, подвижные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); беседы; организация выставок предметов детского творчества; слушание музыкальных произведений; изобразительная деятельность; концерты; тематические праздники (День Победы, День защитников Отечества, День защиты детей); спартакиады; посещение музея. - Самостоятельная деятельность (рисование, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра)	Наглядный - рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин и др. Словесный – беседы; заучивание стихотворений, рассказ, др. Практический – участие в праздниках, в выставках поделок детского творчества, изготовление подарков для ветеранов, пап и т.д.	-картотека игр по патриотическому воспитанию; -картотека худ.слова; - карта, глобус; - репродукций картин по городу, краю, России; - фонотека музыкальных произведений; - тематические альбомы (Герои Росси, края, города); - видеотека (презентации по патриотическому воспитанию); -символика города, края, страны.

**Примерное тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности**

Месяц	Тема	Источник	Материалы и оборудование
Сентябрь	« <b>Моя семья</b> » (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр.27	Семейные фотографии
Октябрь	« <b>Мой город не похож на другие города</b> » (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр.55	Альбомы с достопримечательностями Барнаула
Ноябрь	« <b>Природа родного края</b> » (средняя группа)	Из опыта работы ДООУ №153 стр.34	Фотографии, гербарии Картотека наблюдений
Декабрь	« <b>Народные промыслы</b> » (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.74-76	Матрешки, дымковские игрушки, трафареты, д/и «Чудо-узоры», раскраски «Народные промыслы»
Январь	« <b>Наша Родина - Россия</b> » (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.69	Иллюстрации с изображением пейзажей России. Государственный флаг.
Февраль	« <b>День защитников Отечества</b> » (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.66	Фотографии, иллюстрации, альбомы на военную тематику (техника, форма, рода войск)
Март	« <b>Труд взрослых в родном городе</b> » (средняя группа)	Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр. 60	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с видами города.
Апрель	« <b>Государственные символы России. Флаг. Герб. Гимн</b> » (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.71 – 73	Изображение государственного флага РФ, герба РФ. Шаблоны для аппликаций. Аудиозапись госуд-го гимна РФ.



Май	«Времена года» (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.84	Иллюстрации с изображением времен года, тематические альбомы, картотека наблюдений. Куклы в одежде по сезону.
-----	---------------------------------	---	---

## 2.3 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе организации культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей) сенсорное развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как

непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени** включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

-элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления** положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

#### **Формы общения со взрослым:**

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-ознавательное;
- внеситуативно-личностное.

#### **Формы общения со сверстниками:**

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое;

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Технологии проектной деятельности.**

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский* реализация, которого возможна с детьми 3,5-5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- создает условия для поиска дополнительной информации совместно родителям с детьми;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН, составляет книгу, альбом совместно с детьми);
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности.**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых

знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанные логически и не подтвержденные опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология обучения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);

- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процесс познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы,

классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;

- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

### **Информационно-коммуникативные технологии.**

В Учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Инновационный подход к образованию детей дошкольного возраста заключается в формировании поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитии способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучении общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых



знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора. Именно в дошкольный период развития ребенка очень важно дать ребенку правильное представление о первых понятиях, активно развивать психические процессы (мышление, восприятие, воображение и др.), детскую инициативу.

На современном этапе развития наиболее актуальным является создание комплекса взаимосвязанных мер, направленных на обновление содержания, методов и организационных форм современного образования, и обеспечивающих условия для инновационной деятельности в группе, новых технологий интеллектуального развития ребенка, т.е.:

- ✓ создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности
- ✓ создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей
- ✓ не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности
- ✓ обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Как основа организации образовательного и воспитательного процесса в детском саду выступает личностно-ориентированный подход, который означает признание приоритета личности перед коллективом, создание в нем гуманистических взаимоотношений, благодаря которым ребенок осознает себя личностью и учится видеть личность в других людях: взрослых и сверстниках. Группа сверстников, детский коллектив выступает гарантом реализации возможностей каждого ребенка. Пути реализации возможностей каждого ребенка как личности зависят от ценностной ориентации педагога, определении понимания феномена детства и его самооценности, которая определяет направление его профессионально-педагогической деятельности.

Личностно-ориентированный подход предполагает помощь педагогу и ребенку в осознании себя личностью, в выявлении, раскрытии их возможностей, становлением самосознания, в осуществлении личностно значимых и общественно приемлемых способов самоопределения, самореализации и самоутверждения, что не возможно без формирования творческой активности.

#### **Способы поддержки детской инициативы 4-5 лет**

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагогов Учреждения и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми в Программе дошкольного образования «От рождения до школы» происходит по нескольким направлениям:

**Первое** – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

**Второе** – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

**Третье направление** – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. Учреждение предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в Учреждении. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, Учреждение организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома. Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты Учреждения предлагают родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

**Четвертое направление** работы с родителями в Учреждении – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями, т.е. это работа по воспитанию родителей. Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

4. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, являются совместные занятия родителей и детей. На этих

занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам Учреждения в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4 - 7 лет.**

Взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам патриотического воспитания детьми происходит, через:

1. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.
2. Участие родителей в проектной деятельности.
3. Создание мини-музеев с участием родителей.
4. Создание специальных стендов для размещения консультационного материала.
5. Проведение семейных экскурсий по городу по запросам воспитателей.
6. Посещение музеев и выставок детей совместно с родителями.
7. Оформление альбомов и газет на тему «Мой любимый Барнаул», «Алтайский край люби и знай»

#### **Перспективный план работы с родителями на 2022 /2023 уч. год.**

(см. приложение № 2)

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы**

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

№	Помещение Вид деятельность	Оснащение
1	<b>Групповая комната</b> Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы, математике, развитию речи Муляжи овощей и фруктов Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики
2	<b>Спальная комната</b> Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
3	<b>Приемная</b> Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

В группе оформлены игровые центры; игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Физическое развитие	<b>Обязательная часть</b> -Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.
Речевое развитие	<b>Обязательная часть</b>

	<p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В. В.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 лет средняя группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016.</p>
Познавательное развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016</p> <p>- Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа И.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016</p> <p>- Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О. Б.—М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p><b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</b></p> <p>- рабочая программа по патриотическому воспитанию для детей 4-7 лет «Растим патриота», авторский коллектив педагогов МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179», 2017</p> <p>- Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Н.Г Зеленова., Л.Е. Осипова – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2017</p> <p>-Барнаулцем я расту: методическое пособие/под ред. Е.В.Затеевой.- Барнаул, 2014.- 152с.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Развитие игровой деятельности. Средняя группа Н.Ф. Губанова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>- Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. К.Ю. Белая. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2021.- 96с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>- Детское художественное творчество. Для занятий с</p>

	<p>детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Занятия по конструированию в средней группе. Куцакова Л.В. — М.: - Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>-Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Комарова Т. С.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. К книге прилагаются 2CD;</p> <p>- Кукляндия. Под редакцией М.И. Родиной, А.И. Бурениной Санкт-Петербург: СПб.: «Музыкальная палитра», 2008. К книге прилагаются 2 CD диска</p>
--	--

### **3.3. РЕЖИМ ДНЯ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Режим дня в группе соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка. (см.приложение № 3)

#### **Годовой календарный учебный график**

##### **Учебный план**

**Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.**

**Расписание организованной образовательной деятельности на 2022-2023 учебный год в средней группе № 10(см.приложение № 4)**

### **3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ**

В основу реализации Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

### **Перечень событий (праздников) для детей 4-5 лет**

(см.приложение № 6)

### **3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение Учреждения наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах.

Это части помещения группы, которые названы «Центр науки и природы», «Центр изобразительной деятельности», «Центр книги», «Центр сенсорики», «Центр двигательной активности», «Центр речевого развития», «Центр музыкально-театрализованной деятельности», «Центр конструирования», «Центр сюжетно-ролевых игр» и др. Все материалы доступны детям, разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;



- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

**Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4 - 7 лет**

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для осуществления образовательной деятельности по направлению патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в Учреждении создана специальная материально-предметная среда. Материально-техническое обеспечение программы включает в себя «цикл тематических бесед», познавательную и научную литературу для организации непосредственно - образовательной деятельности с детьми 4-7 лет, используется ноутбук с видео-презентациями к тематическим беседам.

Центры развития активности детей в групповых помещениях	
Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
Познавательное развитие детей	
- Центр науки и природы в групповом помещении (лаборатория)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стол для проведения экспериментов.</li> <li>2. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>3.Халаты, передники, нарукавники.</li> <li>4.Природный материал (песок, вода, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).</li> <li>5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).</li> <li>6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>7. Микроскоп, лупы, цветные стекла.</li> <li>8. Пищевые красители.</li> <li>9. Весы.</li> <li>10. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).</li> <li>11. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.</li> <li>12. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>13. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.</li> </ol>
- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>4. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>5. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>6. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</li> <li>7. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
Речевое развитие детей	

- Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Столик, два стульчика, мягкий диван.</li> <li>3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.</li> <li>4. Книги по интересам о достижениях в различных областях.</li> <li>5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.</li> <li>6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> <li>7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.</li> </ol>
- Центр речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полка или этажерка для пособий.</li> <li>2. Сюжетные картинки</li> <li>3. Настольно-печатные игры</li> <li>4. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>5. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> <li>6. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Барнаула</li> <li>7. Карта родного города, макет центра города.</li> <li>8. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).</li> <li>9. Глобус.</li> </ol>
Физическое развитие детей	
- Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячи малые разных цветов.</li> <li>3. Обручи.</li> <li>4. Канат, веревки, шнуры.</li> <li>5. Флажки разных цветов.</li> <li>6. Гимнастические палки.</li> <li>7. Кольцеброс.</li> <li>8. Кегли.</li> <li>9. «Дорожки движения».</li> <li>10. Длинная скакалка.</li> <li>11. Массажные и ребристые коврики.</li> </ol>
Художественно-эстетическое развитие детей	
- Центр изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые и акварельные мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые и акварельные краски.</li> <li>4. Фломастеры, цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин, глина.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</li> <li>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> <li>8. Кисти, стеки, ножницы, трафареты по изучаемым темам.</li> <li>9. Клейстер.</li> <li>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</li> </ol>
- Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</li> <li>2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты».</li> <li>3. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</li> <li>4. Макет дороги.</li> <li>5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> </ol>

	<p>6. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>7. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>8. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек».</p> <p>9. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>10. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, гитары, маракасы, румба, трещотка).</p> <p>2. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>3. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>4. Настольная ширма.</p> <p>5. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>6. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>7. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>8. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p>
Социально-коммуникативное развитие детей	
- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Куклы разных размеров.</p> <p>2. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>3. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>4. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p>

### Лист внесения изменений и дополнений

№ п/п	дата	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись сотрудника, внесшего изменения

