

ПРИНЯТО:  
решением педагогического совета  
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179  
«Рябинушка»  
протокол от 26.08.2021 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО:  
И.о.заведующего МБДОУ ЦРР –  
«Детский сад №179 «Рябинушка»  
В.Б.Семенюк  
Приказ от 26.08.2021 г. №111-осн



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Второй младшей группы №6  
на 2021/2022 учебный год

Разработчики:  
Малютина И.О.  
Михальченко Е.И.

## Содержание

№	раздел	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Значимые для разработки Программы характеристики	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	5
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	12
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	15
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	27
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	28
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	30
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	30
3.2.	Методические материалы и средства воспитания и обучения	31
3.3.	Режим дня. Учебный план.	32
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников	33
3.5.	Особенности организации предметно-пространственной среды	33
	Лист внесения изменений и дополнений	37

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа второй младшей группы №6 (3-4 года) (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №179 «Рябинушка».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы №6 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад № 179 «Рябинушка» (Далее - Учреждение)

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Обязательная часть Программы разработана на основе:**

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И.Каплуновой, И. Новоскольцевой. (для детей с 2 до 7 лет)

Срок реализации Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

### **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Обязательная часть**

Программа направлена на развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей.

**Цель реализации Программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи реализации Программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

(обязательная часть Программы)

Принципы и подходы к формированию Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

#### **1.4. Значимые для разработки Программы характеристики**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся во второй младшей группе.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания (с 07.00 до 19.00) и 5-ти дневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

**Возрастные особенности детей 3-4 лет** представлены в Программе дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017с.34-36

#### **Общие сведения о группе:**

(см. приложение №1)

#### **1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Целевые ориентиры дошкольного образования:

(обязательная часть)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».*

*Развитие игровой деятельности:*

- отражает в играх разнообразные сюжеты;
- использует разнообразные игровые действия;
- активно осваивает способы ролевого поведения;
- охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником»
- в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

- проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником;
- активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;
- имеет представления о действиях и поступках взрослых;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

- имеет представления о членах семье, их отношениях
- отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

- выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

- знает назначение светофора;
- различает пешеходный переход «Зебра»

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными

*Развитие трудовой деятельности:*

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)

- выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов;

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

–

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Сенсорное развитие:*

- различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный

- узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);

- с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- умеет устанавливать простейшие связи между предметам и явлениями, делать простейшие обобщения.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года;

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

### *Образовательная область «Речевое развитие»*

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

- использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
- способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения.
- активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
- использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;

*Развитие литературной речи:*

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов);

*Приобщение к музыкальному искусству:*

- узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.)

*Приобщение к словесному искусству:*

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие конструктивной деятельности:*

- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;
- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими;

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;
- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных.

*Развитие детского творчества:*

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;

- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;

- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;

- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;

- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;

- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;

- проявляет ловкость в челночном беге;

- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога;

- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;

- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;

- умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;

- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;

- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;

- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:**

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Направления развития ребенка 2 – 7 лет в пяти образовательных областях см. в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр.

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

**Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.**

- младшая группа с.68-69

**Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).**

- младшая группа с.72

### **Ребенок в семье и сообществе.**

- младшая группа с.74-75

### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

- младшая группа с.78

### **Формирование основ безопасности**

- младшая группа с.82-83

### **Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях и особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- младшая группа с.88-89

### **Формирование элементарных математических представлений.**

- младшая группа с.93-94,

### **Ознакомление с предметным окружением.**

- младшая группа с.100

### **Ознакомление с миром природы.**

- младшая группа с.103-104

### **Ознакомление с социальным миром.**

- младшая группа с. 110

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного

образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

**Развитие речи.**

- младшая группа - с. 116- 117

**Приобщение к художественной литературе**

- младшая группа - с. 123

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Содержание образовательной области Художественно-эстетическое развитие представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

**Приобщение к искусству.**

- младшая группа с.127

**Изобразительная деятельность**

- младшая группа с.132-133

**Конструктивно-модельная деятельность**

- младшая группа с.143;

**Музыкальная деятельность**

2 младшая группа: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (младшая группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2017г. Стр.3-117.

**Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).**

- младшая группа с.152;

**Физическое развитие** включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,

выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами, правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек).

**Содержание образовательной области Физическое развитие представлено:** в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- младшая группа с.155-156

### **Физическая культура.**

- младшая группа с.159-160

## **2.2.ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Физическое развитие	<p>Специально-организованная деятельность по физическому воспитанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные игры;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Гимнастика после дневного сна;</li> <li>- физминутки;</li> <li>- Пальчиковая гимнастика,</li> <li>- гимнастика для глаз,</li> <li>- дыхательные упражнения,</li> <li>- точечный массаж;</li> <li>- Дни здоровья;</li> <li>- Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ упражнений (взрослым и ребенком);</li> <li>- Использование моделей, пособий, зрительных ориентиров;</li> <li>- Имитация.</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- Вопросы к детям;</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений;</li> <li>- Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме.</li> </ul>	<p>ИКТ, Наглядность (схемы, модели), пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, картотеки по различным направлениям оздоровительно работы, художественная литература.</p>

	совместно с родителями); - Самостоятельная двигательная деятельность детей; -Закаливание в сочетании с физическими упражнениями; - Прогулки.		
Социально – коммуникативное развитие	Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой): -Интегрированные занятия; - Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, шансовые), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные); проекты. - Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми <b>Самостоятельная</b> деятельность детей (подгруппой, индивидуально): - Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); -Все виды самостоятельной	<b>Словесные</b> - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Чтение художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа; - Рассказывание по игрушкам и картинам. <b>Наглядные</b> - Метод непосредственного наблюдения; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность); - Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций; - Использование моделей, схем. <b>Практические</b> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Проектирование.	ИКТ, наглядность, художественная и энциклопедическая литература, пособия, атрибуты для подвижных, с/р игр, спортивный инвентарь, модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей, наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.

	<p>деятельности, предполагающие общение со сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурство;</li> <li>- Рассматривание и чтение книг и журналов;</li> <li>- Рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Изготовление поделок, конструирование, раскрашивание;</li> <li>- Самостоятельная игра в настольно-печатные и Авторские дидактические игры;</li> <li>- Простейшие опыты и детское экспериментирование;</li> <li>- Выполнение режимных моментов.</li> </ul>		
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Наблюдение; экспериментирование;</li> <li>- Чтение художественной и энциклопедической литературы;</li> <li>- Рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>- Беседы, рассказ;</li> <li>- Досуги;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Экскурсии.</li> </ul>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии;</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций;</li> <li>- Использование моделей, схем;</li> <li>- Просмотр презентаций, видеофильмов.</li> </ul> <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественных и энциклопедических произведений;</li> <li>- Заучивание наизусть;</li> <li>- Отгадывание загадок;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> </ul>	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактический материал, художественная и энциклопедическая литература, модели, схемы, картотеки опытов и наблюдений в природе, оборудование для детского экспериментирования</p> <p>демонстрационный и раздаточный материал по обучению математике, конструированию, ориентировке в пространстве, логике и экологии.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание с опорой на наглядный материал;</li> <li>- Вопросы детям поискового характера.</li> </ul> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-опыты,</li> <li>Игры-эксперименты,</li> <li>Дидактические игры,</li> <li>- Игры с элементами ТРИЗ,</li> </ul> <p>Фиксация результатов Моделирование.</p>	
Речевое развитие	<p>- Специально-организованная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми;</li> <li>- Беседа, рассказ, обсуждение;</li> <li>- Беседа по картине, или по прочитанному;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение художественных произведений;</li> <li>- Разучивание стихов;</li> <li>- Театрализованная игра;</li> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижные игры;</li> <li>- Прослушивание аудиозаписей;</li> <li>- Досуги.</li> </ul>	<p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов;</li> <li>- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам;</li> <li>- Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению;</li> </ul> <p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевой образец;</li> <li>- Повторное проговаривание;</li> <li>- Объяснение, указание, вопрос;</li> <li>- Чтение и рассказывание художественных произведений; наизусть;</li> <li>- Обобщающая беседа;</li> <li>- Заучивание</li> <li>- Рассказывание без опоры на наглядный материал.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p>	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, дидактический материал, художественная литература, картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр, аудиозаписи художественных произведений, модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инсценировки;</li> <li>- Дидактические упражнения.</li> </ul> <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюрпризный момент;</li> <li>- Все виды игр с речевым содержанием.</li> </ul>	
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Специально-организованная деятельность – занятия;</li> <li>Рассматривание картин, развитие иллюстраций, реальных предметов;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Театрализованная деятельность;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Тематические праздники и досуги;</li> <li>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> <li>- Выставки поделок детей и родителей;</li> <li>- Слушание музыки;</li> <li>- Самостоятельная творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изодеятельности).</li> </ul>	<p><b>Словесные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа, рассказ, вопросы детям;</li> <li>- Описание.</li> </ul> <p><b>Наглядные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Метод целостного восприятия картины;</li> <li>- Рассматривание предмета (обследование);</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Образец;</li> <li>- Использование моделей, схем.</li> </ul> <p><b>Практические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ способов изображения и действия;</li> <li>- Музицирование.</li> </ul>	ИКТ, наглядность, пособия, изобразительные материалы, произведения искусства, атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности, декорации, музыкальные инструменты, схемы, модели, аудио и видеозаписи.

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

#### Обязательная часть

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

**Игровая деятельность** представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта

творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

**Коммуникативная** деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная** деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей) сенсорное развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная** деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

**Музыкальная** деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная** деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная** деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная** деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления** положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание

разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Формы общения со взрослым:**

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно-личностное.

**Формы общения со сверстниками:**

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое;

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Коллекционирование** - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

**Восприятие художественной литературы** - форма активности ребенка, предполагающая

не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

**Викторины и конкурсы** - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

### **Технологии проектной деятельности.**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский* реализация, которого возможна с детьми 3,5-5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- создает условия для поиска дополнительной информации совместно родителям с детьми;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН, составляет книгу, альбом совместно с детьми);
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности.**

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);

- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанные логически и не подтвержденные опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- б) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология обучения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процесс познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

### **Информационно-коммуникативные технологии.**

В Учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

### **Способы поддержки детской инициативы 3 – 4 лет.**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов группы, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в группе нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка

- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

### *Обязательная часть*

Взаимодействие педагогов и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми в Программе дошкольного образования «От рождения до школы» происходит по нескольким направлениям:

**Первое** – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

**Второе** – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом

и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

**Третье направление** – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. Педагоги предлагают для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в Учреждении. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, Учреждение организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома. Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты Учреждения предлагают родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

**Четвертое направление** работы с родителями в Учреждении – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями, т.е. это работа по воспитанию родителей. Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

4. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, являются совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам Учреждения в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

**Перспективный план работы с родителями на 2021 /2022 уч.год.  
( см. приложение №2)**

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

№	Помещение Вид деятельность	Оснащение
1	<b>Групповая комната</b> Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц Музыкальная колонка, флешка Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин»

	Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Природный уголок Конструкторы различных видов Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике Различные виды театров Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи
2	<b>Спальная комната</b> Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
3	<b>Приемная</b> Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

В группе оформлены игровые центры; игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

### 3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Физическое развитие	<b>Обязательная часть</b> -Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.
Речевое развитие	<b>Обязательная часть</b> -Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года вторая младшая группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2017. - Развитие речи в детском саду: Младшая группа Гербова В.В.— М.: Мозаика-Синтез, 2015
Познавательное развитие	<b>Обязательная часть</b> - Основная образовательная программа

	<p>дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Ознакомление с природой в детском саду. Вторая младшая группа. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016</p> <p>-Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшаяИ.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий.Дыбина О. Б.—М.: Мозаика-Синтез, 2015</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа Н.Ф. Губанова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>- Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. К.Ю. Белая. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Обязательная часть</b></p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>-Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа Комарова Т. С.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p>

### 3.3. РЕЖИМ ДНЯ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Обязательная часть

Режим дня в группе соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка.

**Примерный режим дня на холодный и теплый период.**

**(см. приложение №3)**

## Проектирование образовательного процесса

(см. приложение №4)

-Годовой календарный учебный график

-Учебный план

-Расписание организованной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год младшей группы №6

-Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.

### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В основу реализации Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)

#### Перечень событий (праздников) для детей 3 - 4 лет

(см. приложение №6)

### 3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в

процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение Учреждения наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах.

Это части помещения группы, которые названы «Центр ИЗО», «Центр конструирования», «Центр ручной умелости», «Театр», и др. Все материалы доступны детям, разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются. Требования к развивающей предметно-пространственной среде. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

### **Центры развития активности детей в групповых помещениях**

Центры активности	Содержание центра (материалы, оборудование)
<b>Познавательное развитие детей</b>	
- Центр науки и природы в групповом помещении (лаборатория)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для пособий и оборудования.</li> <li>2. Передники, нарукавники.</li> <li>3. Природный материал (песок, вода, камешки, ракушки, различные семена и плоды, листья и т.п.).</li> <li>4. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, соль).</li> <li>5. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.</li> <li>6. Лупы.</li> <li>12. Календарь природы.</li> <li>14. Комнатные растения (по программе) с указателями.</li> <li>15. Лейки</li> </ol>

- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).</li> <li>2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски.</li> <li>3. Набор объемных геометрических фигур.</li> </ol>
- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. Игра «Составь из частей» для магнитной доски по всем темам.</li> <li>5. Массажные мячики.</li> <li>6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> <li>7. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</li> <li>8. Крупный конструкторы типа «Lego»</li> <li>9. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</li> </ol>
<b>Речевое развитие детей</b>	
- Центр книги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж или открытая витрина для книг.</li> <li>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых</li> <li>3. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.</li> </ol>
<b>Физическое развитие детей</b>	
- Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи средние разных цветов.</li> <li>2. Мячики массажные разных цветов и размеров.</li> <li>3. Гимнастические палки.</li> <li>4. Обручи.</li> <li>6. Флажки разных цветов.</li> <li>7. Массажные и ребристые коврики.</li> <li>8. Кольцеброс.</li> <li>9. Кегли.</li> <li>10. Скакалки.</li> </ol>
<b>Художественно-эстетическое развитие детей</b>	
- Центр изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восковые мелки.</li> <li>2. Цветной мел.</li> <li>3. Гуашевые краски.</li> <li>4. Цветные карандаши.</li> <li>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</li> <li>6. Цветная и белая бумага, картон</li> <li>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</li> <li>8. Клейстер.</li> </ol>
- Центр конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Строительные конструкторы с блоками крупного размера.</li> <li>2. Тематические строительные наборы «Город».</li> <li>3. Игра «Логический домик».</li> <li>4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</li> <li>6. Макет дороги.</li> <li>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</li> <li>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</li> <li>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их</li> </ol>

	<p>выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>12. Разрезные картинки (4—6 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>13. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, гитары, маракасы).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>7. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>8. Настенное зеркало.</p> <p>9. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.</p> <p>10. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания сказок.</p>
Социально-коммуникативное развитие детей	
- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Парикмахерская»,</p>

