

ПРИНЯТО:

решением педагогического совета
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179
«Рябинушка»
протокол от 26.08.2021 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО:

и.о.заведующего МБДОУ ЦРР –
«Детский сад №179 «Рябинушка»
В.Б.Семенюк
приказ от 26.08.2021 г. №111-осн



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной к школе группы №10
на 2021/2022 учебный год

Разработчики:

Полищук О.А., воспитатель
Штрак Н.П., воспитатель

СОДЕРЖАНИЕ

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	СТР.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель реализации Программы	4
1.3.	Задачи реализации Программы	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.5.	Значимые для реализации Программы характеристики Возрастные особенности детей 6-7 лет	5
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями	15
2.2.	Коррекционный блок программы	20
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	20
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	32
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	45
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	47
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	47
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	49
3.3.	Режим дня. Учебный план	50
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	50
3.5.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	51
4.	Дополнительный раздел	56
	Лист внесения изменений и дополнений	56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы №10 (6-7 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №179 «Рябинушка» с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования»/ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб.. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352с.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной к школе группы №10 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад № 179 «Рябинушка» (Далее - Учреждение)

Программа, согласно ФГОС ДО, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее - «От рождения до школы»);

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. (для детей с 2до 7 лет)

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений:

- программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»;

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В содержание разделов Программы вносятся коррективы и изменения в том случае, если:

- изменилась нормативная база, обосновывающая разработку Программы;

- произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы и технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей);

- появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;

- изменились условия реализации программы в связи с пополнением развивающей предметно-пространственной среды.

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

1.2. Цель реализации Программы:

Программа направлена на развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель реализации Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

1.3. Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

(обязательная часть Программы)

Принципы и подходы к формированию Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

1.5. Значимые для реализации Программы характеристики

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в подготовительной к школе группе.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания (с 07.00 до 19.00) и 5-ти дневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется 2 педагогами, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

Сведения о семьях воспитанников:

Педагогический коллектив подготовительной к школе группы строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй - изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников (социальный паспорт ребенка), запрос родителей на содержание и формы образовательной деятельности.

Педагоги группы создают доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество. Контингент родителей однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Возрастные особенности детей 6-7 лет представлены в Программе дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017с.41-42

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста - стр. 42-43

Общие сведения о группе.

(см. приложение №1)

1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
(обязательная часть)

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

3. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

4. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
5. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
6. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;
7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
8. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
9. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
10. Проявляет ответственность за начатое дело;
11. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;
12. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
13. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
14. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
15. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;
16. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;
17. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Учреждении.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Развитие игровой деятельности:

– самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;

– находит новую трактовку роли и исполняет ее;

– может моделировать предметно-игровую среду;

– участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

– проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

– различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;

– различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;

- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

- способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
- способен делить предложения на слова и слоги (2-4), составлять из слогов;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

– эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

– может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

– использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации;

– применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

– способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

– самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

– способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

– узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;

– различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);

– выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);

– может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;

– самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;

– умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;

– способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;

– импровизирует под музыку соответствующего характера;

– инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

– исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуко-высотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

– принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;

- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Планируемые результаты освоения программы:

Подготовительная группа

- Ребёнок двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступать самостоятельно. Может правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на
 - музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двух голосах. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную
 - форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать. Ребёнок эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;

– быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закалывающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см), с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу;
- шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

– проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

–

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы **Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»**

Подготовительная группа (6-7лет)

- Ребенок готов и способен:
- 1. Назвать родной город - Барнаул, реку – Обь, жителей города; рассказать о символическом значении цветов флага и герба родного города; назвать народы, проживающие в родном городе; рассказать о животных, птицах, растениях родного края;
- 2. Назвать нашу страну – Россия, столицу – Москва; рассказать о русских былинных богатырях; о русских народных промыслах; о климатических зонах, назвать крупные города и реки России; рассказать о символическом значении государственных символов России;
- 3. Рассказать о животных, птицах, растениях средней полосы России, тундры, тайги, юга России; объяснить назначение заповедников, Красной книги РФ;
- 4. Назвать имена знаменитых деятелей искусства РФ; народные приметы о природе; народные праздники;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Направления развития ребенка 2 – 7лет в пяти образовательных областях см. в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения- подготовительная к школе группа с.70-71

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры)- подготовительная к школе группа с.73-74

Ребенок в семье и сообществе- подготовительная к школе группа с.76-77

Формирование позитивных установок к труду и творчеству- подготовительная к школе группа с.81-82

Формирование основ безопасности- подготовительная к школе группа с.84-85

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях и особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

Развитие познавательно-исследовательской деятельности- подготовительная к школе группа с.91-92

Формирование элементарных математических представлений- подготовительная к школе группа с.97-99

Ознакомление с предметным окружением- подготовительная к школе группа с.101-102

Ознакомление с миром природы- подготовительная к школе группа с. 107-109

Ознакомление с социальным миром- подготовительная к школе группа с.112-113.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

Программа рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми в средней, старшей и подготовительной к школе группах учреждения.

Содержание тематического планирования материала.

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, микрорайоне, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

Родная семья. Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком - членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своем ближайшем окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

Родной город. Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Родная страна. На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группе, расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия - многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Родная природа. Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка, детского сада, затем краеведческие сведения о природе и,

наконец, в старшей и подготовительной группах - общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Родная культура. Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством.

Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено в следующих методических пособиях:

- Подготовительная к школе группа - Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России на страницах 10-81.

- Региональный компонент:

Содержание образовательной деятельности в старшей и подготовительной к школе группах представлено в методическом пособии «Барнаульцем я расту» на стр.11-70

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр.

(обязательная часть)

Развитие речи- подготовительная к школе группа с.121-122

Приобщение к художественной литературе- подготовительная к школе группа с.124

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

Приобщение к искусству- подготовительная к школе группа с.129-130

Изобразительная деятельность- подготовительная к школе группа с.139-142

Конструктивно-модельная деятельность- подготовительная к школе группа с.145.

Музыкальная деятельность

Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) реализуется по методическим пособиям:

Подготовительная группа: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (подготовительная группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. Стр.3-183.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)- подготовительная к школе группа с.153-154.

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами, правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек).

Содержание образовательной области Физическое развитие представлено: в основной образовательной Программе дошкольного

образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр.
(обязательная часть)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни- подготовительная к школе группа с.158

Физическая культура- подготовительная к школе группа с.162-163

2.2. Коррекционный блок программы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, на стр. 200-213

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Обязательная часть

Образовательный процесс в Учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в следующих **формах** организации деятельности:

I. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. Свободная самостоятельная деятельность детей.

III. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает:

- индивидуальную, подгрупповую форму организации для детей с 1,5 до 3 лет;
- подгрупповую и фронтальную формы организации образовательной работы в дошкольных группах.

Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности. Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и

задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы, способы, методы и средства реализации программы для детей старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность по физическому воспитанию; - Спортивные игры; - Подвижные игры; - Утренняя гимнастика; - Гимнастика после дневного сна; - Физминутки; - Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, точечный массаж; - Дни здоровья; - Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями); - Самостоятельная двигательная деятельность детей; 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ упражнений (взрослым и ребенком); - Использование моделей, пособий, зрительных ориентиров; - Имитация. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания; - Вопросы к детям; - Беседа <p>Рассказ.</p> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений; - Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. 	<p>ИКТ, Наглядность (схемы, модели), пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, картотеки по различным направлениям оздоровительно работы, художественная литература.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Закаливание в сочетании с физ. упражнениями; - Прогулки. 		
Социально-коммуникативное развитие	<p>Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия; - Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные); - Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты. <p>Самостоятельная Деятельность детей(подгруппой, индивидуально):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурство; - Рассматривание и чтение книг и журналов; - Рассматривание картин и иллюстраций; - Изготовление 	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Чтение художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа; - Рассказывание по игрушкам и картинам. <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность); - Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций; - Использование моделей, схем. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Проектирование. 	<p>ИКТ, наглядность, художественная и энциклопедическая литература, пособия, атрибуты для подвижных, с/р игр, спортивный инвентарь, модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей, наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.</p>

	<p>поделок, конструирование, раскрашивание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная игра в настольно-печатные и автодидактические игры; - Простейшие опыты и детское экспериментирование; - Выполнение режимных моментов 		
Речевое развитие -	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность – занятия; - Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми; - Беседа, рассказ, обсуждение; - Беседа по картине, или по прочитанному; - Дидактическая игра; - Чтение художественных произведений; - Разучивание стихов; - Театрализованная игра; - Инсценировки; - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижные игры; - Прослушивание аудиозаписей; - Досуги. 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов; - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам; - Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению; <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевой образец; - Повторное проговаривание; - Объяснение, указание, вопрос; - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал. 	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, дидактический материал, художественная литература, картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр, аудиозаписи художественных произведений, модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по обучению грамоте.</p>

		<p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инсценировки; - Дидактические упражнения. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюрпризный момент; - Все виды игр с речевым содержанием. 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Дидактические игры; - Наблюдение; - Экспериментирование; - Чтение художественной и энциклопедической литературы; - Рассматривание картин, иллюстраций; - Беседы, рассказ; - Досуги; - Исследовательская деятельность; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Создание коллекций; - Экскурсии. 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций; - Использование моделей, схем; - Просмотр презентаций, видеофильмов. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественных и энциклопедических произведений; - Заучивание наизусть; - Отгадывание загадок; - Обобщающая беседа; - Рассказывание с опорой на наглядный материал; - Вопросы детям поискового характера. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-опыты, Игры-эксперименты, Дидактические игры, - Игры с элементами ТРИЗ, 	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактический материал, художественная и энциклопедическая литература, модели, схемы, картотеки опытов и наблюдений в природе, оборудование для детского экспериментирования демонстрационный и раздаточный материал по обучению математике, конструированию, ориентировке в пространстве.</p>

		Фиксация результатов, Моделирование.	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность – занятия; - Рассматривание картин, иллюстраций, реальных предметов; - Сюжетно-ролевая игра; - Театрализованная деятельность; - Дидактические игры; - Тематические праздники и досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Выставки поделок детей и родителей; - Слушание музыки; - Самостоятельная творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изодетельности). 	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Описание. <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод целостного восприятия картины; - Рассматривание предмета (обследование); - Наблюдение; - Образец; - Использование моделей, схем. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ способов изображения и действия; - Музицирование. 	ИКТ, наглядность, пособия, изобразительные материалы, произведения искусства, атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности, декорации, музыкальные инструменты, схемы, модели, аудио и видеозаписи.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы в соответствии с Положением о рабочей программе образовательной деятельности. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие виды планирования: перспективный и календарный план работы. Перспективный план разрабатывается за месяц до наступления текущего месяца. Календарный план работы составляется ежедневно в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов (модель организации образовательной деятельности в группе). Перспективный и календарный планы работы представлены педагогами в компьютерном варианте, согласно Положению о планировании в Учреждении.

Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые	Бодрящая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне).

	<p>сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Дыхательная гимнастика.</p> <p>Физкультминутки в процессе НОД статического характера. Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе). Прогулка в двигательной активности.</p>	<p>Физкультурные досуги, игры и развлечения. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).</p>
Познавательное развитие	<p>Организованная образовательная деятельность. Дидактические игры. Развивающие игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии. Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование.</p>	<p>Организованная образовательная деятельность (ранний, младший, средний, старший дошкольный возраст). Дидактические игры. Развивающие игры. Настольно-печатные игры. Индивидуальная работа. Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст). Занятия по интересам</p>
Речевое развитие.	<p>Непосредственная образовательная деятельность. Речевые игры и упражнения. Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. Беседы. Рассматривание и описание картин. Отгадывание загадок</p>	<p>Непосредственная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст). Чтение детской художественной литературы. Индивидуальная работа. Речевые досуги.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Поручения, дежурства в столовой, уголке природы, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности.</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженьем. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). Индивидуальная работа. Сюжетно-ролевые игры.</p>

	Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры	Тематические досуги в игровой форме.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Конструктивно-модельная деятельность.	Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Настольно-печатные игры. Музыкально-ритмические игры

Организация самостоятельной деятельности детей

Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.).
Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении,

игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, используемые в работе с детьми

Формы	Методы	Средства
Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.	Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов: слуховая наглядность - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемности: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например,	- музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха; - картотека для проведения психогимнастики; - картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: блок-флейты, цимбалы, арфы, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки,

	<p>несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки. Словесный метод— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.</p>	<p>кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д);</p>
--	---	---

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4-7 лет

Организация деятельности взрослых и детей по освоению программы

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы «Растим патриота» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов – утренним приемом детей, прогулкой и др.).

Самостоятельная деятельность детей реализуется через разные виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, творческие, театрализованные) и творческую деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд и др.).

Формы	Методы	Средства
-Занятия по ознакомлению с	Наглядный -	-картотека игр по

<p>родным городом; -Экскурсии; - Совместная деятельность (дидактические, подвижные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); беседы; организация выставок предметов детского творчества; слушание музыкальных произведений; изобразительная деятельность; концерты; тематические праздники (День Победы, День защитников Отечества, День защиты детей); спартакиады; посещение музея. - Самостоятельная деятельность (рисование, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра)</p>	<p>рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин и др. Словесный – беседы; заучивание стихотворений, рассказ, др. Практический – участие в праздниках, в выставках поделок детского творчества, изготовление подарков для ветеранов, пап и т.д.</p>	<p>патриотическому воспитанию; -картотека худ.слова; - карта, глобус; - репродукций картин по городу, краю, России; - фонотека музыкальных произведений; - тематические альбомы (Герои Росси, края, города); - видеотека (презентации по патриотическому воспитанию); -символика города, края, страны.</p>
--	---	--

Примерное тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности для подготовительной к школе группе

Месяц	Тема	Источник	Материалы и оборудование
Сентябрь	« Мой детский сад и я » (подготовительная группа)	Из опыта работы ДООУ №153 стр.23	Макеты, картинки с изображением профессий сотрудников д/с
Октябрь	« Наша Родина - Барнаул » (подготовительная группа)	«Барнаульцем я расту...» стр.55	Фотографии, макеты, карта города, художественная литература
Ноябрь	« Край родной Алтай » (подготовительная группа)	Из опыта работы ДООУ №153 стр.61	Фотографии, макеты экосистем, картотека наблюдений, опытов, художественная литература, репродукции картин Алтайских художников, экологический паспорт ДООУ
Декабрь	« Русские народные промыслы » (подготовительная группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подг.группа) стр.31	Предметы русских народных промыслов
Январь	« Наша страна - Россия » (подготовительная группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Иллюстрации с изображением пейзажей России. Государственный флаг.

		(подг. группа) стр.24	Карта России Глобус, фотографии знаменитых мест России
Февраль	« Богатыри земли русской » (подготовительная группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подготовительная группа) стр. 29	Репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря», иллюстрации с изображением современных видов оружия и оружия русских богатырей, деталей одежды русских воинов. Художественная литература по теме.
Март	« Знаменитые россияне » (подготовительная группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подг. группа) стр.57- 60	Репродукции портретов знаменитых деятелей науки, искусства, военноначальников. Вырезки из газет и журналов, статьи о достижениях наших спортсменов.
Апрель	« Государственные символы России – флаг, герб, гимн » (подготовительная группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подг. группа) стр.50- 53	Изображение государственного флага РФ, герба РФ. Шаблоны для аппликаций. Аудиозапись государственного гимна РФ
Май	« Никто не забыт, ничто не забыто... » (подготовительная группа)	«Барнаульцем я расту...» с. 25	Портреты героев ВОВ, презентации. Песни, стихи. Иллюстрации, фотографии памятников и мемориалов. Символы Победы (вечный огонь, гвоздики, белые голуби)

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта

творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей) сенсорное развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду

для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Формы общения со взрослым:

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-ознавательное;
- внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками:

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое;

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая

не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих склонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский* реализация, которого возможна с детьми 3,5-5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

2) *Общеразвивающий*, он характерен для детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- создает условия для поиска дополнительной информации совместно родителям с детьми;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН, составляет книгу, альбом совместно с детьми);
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);

- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанные логически и не подтвержденные опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что

исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология обучения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процесс познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам о обобщениях, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

Информационно-коммуникативные технологии.

В Учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Особенностью организации образовательной деятельности в данной программе выступает непосредственно организованная образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения, а именно музыкальное развитие. Непосредственно организованная образовательная деятельность, протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

- **Приветствие**

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи :

- воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

- **Музыкально-ритмические движения**

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность

разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

- **Развитие чувства ритма. Музицирование**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

- **Пальчиковая гимнастика**

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

- **- Слушание музыки**

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже почувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

- **Распевание, пение**

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

- **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает

затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

- **Танцевальные фантазии**

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

- **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики.

- **Праздники**

Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их

возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей.

• **Развлечения**

Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей. Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно и зависимости от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступление других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей. Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнении. Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкальные уголки (см. раздел 3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов Учреждения и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми в Программе дошкольного образования «От рождения до школы» происходит по нескольким направлениям:

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

Второе – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям

литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

Третье направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. Учреждение предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в Учреждении. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, Учреждение организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома. Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты Учреждения предлагают родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Четвертое направление работы с родителями в Учреждении – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. т.е. это работа по воспитанию родителей. Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

4. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, являются совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам Учреждения в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Взаимодействие музыкального руководителя и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит через консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях (см. рабочая программа музыкального руководителя стр. 16).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4 - 7 лет.

Взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам патриотического воспитания детьми происходит, через:

1. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.
2. Участие родителей в проектной деятельности.
3. Создание мини-музеев с участием родителей.
4. Создание специальных стендов для размещения консультационного материала.
5. Проведение семейных экскурсий по городу по запросам воспитателей.
6. Посещение музеев и выставок детей совместно с родителями.
7. Оформление альбомов и газет на тему «Мой любимый Барнаул», «Алтайский край люби и знай»

Перспективный план работы с родителями на 2021 – 2022 учебный год.

(см. приложение № 2)

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

№	Помещение Вид деятельность	Оснащение
1	Групповая комната Сенсорное развитие Развитие речи Ознакомление с окружающим миром Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, логике Муляжи овощей и фруктов Календарь погоды Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий Магнитофон, аудиозаписи Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок Уголок для изобразительной детской деятельности Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Аптека» Учебная зона Природный уголок Конструкторы различных видов Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. Различные виды театров Физкультурное оборудование: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики, кегли, гантели, обручи, флажки, ленты, скакалки, платочки
2	Спальная комната Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
3	Приемная Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

В группе оформлены игровые центры; игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; разнообразные виды детских театров,

атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Физическое развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>-Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. Пензулаева Л.И. М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>
Речевое развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. ФГОС. Гербова В.В. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2015.</p> <p>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет подготовительная к школе группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016.</p>
Познавательное развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016</p> <p>-Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа И.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О. В.—М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Часть Программы, формируемая участниками</p>

	<p>образовательных отношений</p> <p>- рабочая программа по патриотическому воспитанию для детей 4-7 лет «Растим патриота», авторский коллектив педагогов МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179», 2017</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. К.Ю. Белая. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>-Занятия по конструированию в подготовительной к школе группе Куцакова Л.В.. — М.: - Мозаика-Синтез,2014</p> <p>-Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа Комарова Т. С.— М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой – Санкт-Петербург, 2015;</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015. К книге прилагаются 3CD;</p> <p>- Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015.</p> <p>- Кукляндия. Под редакцией М.И. Родиной, А.И. Бурениной Санкт-Петербург: СПб.: «Музыкальная палитра», 2008. К книге прилагаются 2 CD диска</p>

3.3. РЕЖИМ ДНЯ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Обязательная часть

Режим дня в группе соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка.

Режим дня подготовительной к школе группы в холодный период
(см. приложение № 3)

Проектирование образовательного процесса
(см. приложение № 4)

- Годовой календарный учебный график
- Учебный план
- Расписание организованной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год подготовительной к школе группы №10
- Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми, осуществляемая в ходе режимных моментов.

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В основу реализации Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников)

Перечень событий (праздников) для детей 6-7 лет
(см. приложение № 6)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и

другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение Учреждения наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах.

Это части помещения группы, которые названы цент рисования, ручной умелости, музыкальный центр, математический центр, центр развития речи, центр природы, центр ПДД, центр песка и воды, центр книги, центр космонавтики, мини-музей русской народной игрушки, уголок физо, уголок экспериментирования, «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы доступны детям, разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Центры развития активности детей в групповых помещениях	
<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
Познавательное развитие	

<p>- Центр науки и природы в групповом помещении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для пособий и оборудования. 2. передники, нарукавники. 3. Бумажные полотенца. 4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 7. Микроскоп, лупы 8. Пищевые красители. 9. Песочные часы. 10. Технические материалы (гайки, болты, гвозди, магниты). 11. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 12. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. 13. Игра «Времена года». 14. Календарь природы. 15. Комнатные растения (по программе) с указателями. 16. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. 17. Макеты «Животные Африки», «Северный полюс»
<p>- Центр математического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски. 3. Набор объемных геометрических фигур. 4. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). 5. Счеты, счетные палочки.. 6. дидактические игры с математическим содержанием 7. Д/и «Найди отличия», «Лабиринты»
<p>- Центр ручной умелости</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки. 2. Разрезные картинки и пазлы 3. Игра «Составь из частей» магнитной доски 4. Мелкие игрушки 5. Массажные мячики разных цветов и размеров. 6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов 7. Флажки разных цветов 8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 10. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них. 11. Мелкие и средние бусы разных цветов и шнурки для их нанизывания. 12. разноцветные прищепки. 13. Кинетический песок 14. Различные пробки
<p>Речевое развитие детей</p>	
<p>- Центр книги</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. полки для книг. 2. Столик, два стульчика 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски, книжки-самоделки. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей 7. Сменяемые портреты писателей в рамке

<p>- Центр речевого развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука магнитная 2. Полки для пособий. 3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 4. Сюжетные картинки 5. Настольно-печатные игры 6. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для составления описательных рассказов 7. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. 8. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). 9. Лото, домино и другие игры 10. кубики с буквами 11. Чудесный мешочек
<p>Физическое развитие детей</p>	
<p>- Центр двигательной активности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Кольцеброс. 8. Кегли. 9. коррекционные дорожки 10. Мишени на ковровиновой основе с набором и мячиков на «липучках». 11. Длинная скакалка. 12. Короткие скакалки 13. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 14.. Массажные и ребристые коврики. 15. Нетрадиционное спортивное оборудование. 16. султанчики 17. штанга и гантели 18. фитболы 19. боксерская груша и перчатки 20. мягконабивные мячики 21. мешочки с песком 22. стеллажи и этажерка для оборудования 23. спортивные игры «Футбол», «Баскетбол», «Биллиард»
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>	
<p>- Центр изобразительной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы (сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты 9. клей-карандаш.

	<p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка»</p> <p>12. раскраски</p> <p>13. Схемы и алгоритмы рисования человека, животных, деревьев</p>
- Центр конструирования	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p> <p>2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>3. железная дорога.</p> <p>4. Макет «Улица»</p> <p>5. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>6. Машины легковые и грузовые</p> <p>7. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>8. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>9. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>10. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>11. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>12. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, пианино).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, гитары, маракасы, трещотка, треугольники, свистульки, дудочки).</p> <p>3. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>4. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>5. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>6. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>7. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>1. Настольная ширма, настенная ширма.</p> <p>2. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>3. бусы, очки, кепки, шляпы, сумки, цветы</p> <p>4. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок</p> <p>5. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный)</p> <p>6. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализов. игр.</p>
Социально-коммуникативное развитие детей	
- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Мастерская»).</p>
- Центр труда	<p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>4. Контейнер для мусора.</p> <p>5. фартуки.</p>

