

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – «Детский сад №179 «Рябинушка»
(МБДОУ ЦРР - «Детский сад №179 «Рябинушка»)

ДЕЛО 02-05

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного образовательного учреждения центр
развития ребенка – «Детский сад №179 «Рябинушка»
(новая редакция)

Начато:03.09.2018

Окочено:_____

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол
от 28.08.2018 № 5

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179

«Рябинушка»

И.А. Челнокова

от 28.08.2018

№ 119-осн



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного образовательного учреждения центр
развития ребенка – «Детский сад №179 «Рябинушка»
(новая редакция)

Содержание

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	стр
I	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка.	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть).	6
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть).	9
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
1.1.3	Значимые для разработки Программы характеристики	13
	Особенности развития детей дошкольного возраста (обязательная часть).	15
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)	15
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
II	Содержательный раздел	47
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть)	47
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	50
2.2	Коррекционный блок Программы	54
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	63
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы (обязательная часть)	75
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (обязательная часть)	77
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
III	Организационный раздел	79
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы (обязательная часть)	79
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2	Методические материалы и средства обучения и воспитания	82
3.3	Режим дня, годовой календарный учебный график, учебный план (обязательная часть)	88
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	93
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	95
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
IV	Дополнительный раздел Программы	104
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентируется программа	106
4.2	Используемые примерные программы	106
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	107

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №179 «Рябинушка» (далее - Программа) обеспечивает целостное гармоничное развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее – Учреждение). При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

5. Устав Учреждения

6. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности Учреждения

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа, согласно ФГОС ДО, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее - «От рождения до школы»);

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. (для детей с 2 до 7 лет)

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений:

- программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»;
- программа по воспитанию и развитию детей от 1.5 до 2 лет;
- программа по физической культуре для детей от 1.5 до 2 лет «Малыши-крепыши»;
- программа по музыкальному воспитанию для детей от 1.5 до 2 лет «Веселые ладошки».

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В содержание разделов Программы вносятся коррективы и изменения в том случае, если:

- изменилась нормативная база, обосновывающая разработку Программы;
- произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы и технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей);
- появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;
- изменились условия реализации программы в связи с пополнением развивающей предметно-пространственной среды.

Срок реализации Программы: в течение всего пребывания детей в детском саду - 6 лет.

Программа реализуется на государственном языке РФ - русском.

1.1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа направлена на развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель реализации Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Программа направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Цель реализации программы:

- музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи реализации Программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

Целью Программы является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

1. формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
2. формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
3. формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
4. воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово;
5. воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

Принципы и подходы к формированию Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным

положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь

требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).

- Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался,

попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

1. Принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.
2. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура.
3. Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.
4. Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.
5. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации Программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Учреждение функционирует в режиме 12-часового пребывания (с 07.00 до 19.00) и 5-ти дневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Учреждение посещают дети в режиме кратковременного пребывания с 08.00 до 12.00 (4 часа, группа раннего возраста с 1 года 6 месяцев до 2 лет, первая младшая группа с 2 до 3 лет. Группы комплектуются по возрастному принципу. Детский сад посещает 310 детей от 1,5 до 7 лет. В Учреждении 13 возрастных групп общеразвивающей направленности, из них:

- для детей от 1,5 до 2 лет (группа раннего возраста);
- для детей от 2 до 3 лет (первая младшая);
- для детей от 3 до 4 лет (вторая младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа);

Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Сведения о кадровом педагогическом составе

Должность	Количество человек
Старший воспитатель	1
Воспитатели	22
Музыкальный руководитель	2
Инструктор по физической культуре	1

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Особые условия реализации Программы

Национально-культурные условия: Содержание образовательной деятельности в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького барнаульца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и

уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира. В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Климатические условия: Климатические условия Западно-Сибирского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и резко-континентальный климат. В образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости, широко используются в практике педагогов здоровьесберегающие технологии. В каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю: два занятия организуется в помещении (спортивном зале), одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки в виде подвижных или спортивных игр. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми.

Возрастные особенности развития детей

Программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017

Возрастные особенности развития детей:

- (1,5-2 года). с. 28-33;
- (2-3 года) – первая младшая группа - с.33-34
- 3-4 года – вторая младшая группа – с.34-36
- 4-5 лет – средняя группа – с.36-38
- 5-6 лет – старшая группа – с.38-41
- 6-7 лет – подготовительная к школе группа – с.41 -42

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет см. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцева – Санкт-Петербург: 2015
Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста - стр. 31-34

Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста - стр. 41

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста - стр. 42-43

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Оценка осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Обязательная часть

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

1. ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими

навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3. владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

5. проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

6. обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

7. у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

3. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

4. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

5. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

6. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

8. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в

ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

9. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

10. Проявляет ответственность за начатое дело;

11. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

12. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

13. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

14. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

15. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

16. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

17. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Учреждении.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».
Вторая группа раннего возраста (1,5 - 2 года)

1. Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;

2. Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;

3. Активно подражает сверстникам и взрослым;

4. Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность;

5. Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;

6. Демонстрирует элементарный навык самообслуживания;
7. Обращается к взрослому с просьбой о помощи;
8. Активно включается в парные игры со взрослым;

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Развитие игровой деятельности:

- проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой;
- выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;
- демонстрирует начальные навыки ролевого поведения;
- отзывается на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражает движениям животных и птиц под музыку;

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- проявляет эмоциональную отзывчивость (жалеет сверстника, сочувствует ему);
- имеет элементарные навыки вежливого обращения (здоровается, прощается, спокойно обращается с просьбой);
- может выполнить просьбу взрослого;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет элементарные представления о себе;
- может назвать свое имя;
- может назвать имена членов своей семьи;

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- под контролем взрослого моет руки по мере загрязнения и перед едой;
- насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем;
- во время еды правильно держит ложку;

Самообслуживание.

- при небольшой помощи взрослого снимет одежду, обувь (расстегивает пуговицы спереди, застёжки на липучках);
- в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду;

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- совместно с взрослым и под его контролем расставляет хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывает ложки;
- помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

- обращает внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег;

- узнает и называет некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца);

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- имеет первичные представления о машинах, улице, дороге.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развитие игровой деятельности:

- отражает в играх разнообразные сюжеты;
- использует разнообразные игровые действия;
- активно осваивает способы ролевого поведения;
- охотно вступает в ролевой диалог с педагогом и со сверстником»
- в дидактических играх действует в соответствии с игровой задачей

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- проявляет себя дружелюбным партнёром в совместной деятельности с взрослым и сверстником;
- активно вступает в общение по поводу игрушек и игровых действий;
- имеет представления о действиях и поступках взрослых;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представления о членах семье, их отношениях
- отвечает на вопросы о своей семье, радостных семейных событиях;

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- выполняет элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора;
- различает пешеходный переход «Зебра»

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- проявляет интерес к правилам безопасного поведения;
- соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными

Развитие трудовой деятельности:

- способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)

– выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов;
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
- помогает в ответ на просьбу.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

- знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.);
- знает и называет инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи;
- имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развитие игровой деятельности:

- самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации;
- находит новую трактовку роли и исполняет ее;
- может моделировать предметно-игровую среду;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;
- проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде;
- умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
- ответственно выполняет обязанности дежурного;
- умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- оценивает результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- радуется результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

Образовательная область «Познавательное развитие»

группа раннего возраста (1,5 -2 года)

1. Ребенок уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (сортеры).
2. Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
3. Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения.
4. Успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;
5. Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает);

1 младшая группа (от 2 до 3 лет).

Сенсорное развитие:

- различает цвета спектра – красный, жёлтый, зелёный, синий;

– обследует предметы с помощью рук (обводит части предмета, гладит их и т.п.);

– с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1 признаку, выделяет сходства и различия;

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– знает детали строительного материала: кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр;

– проявляет желание строить что-то самостоятельно;

– совместно со взрослым строит башенки, домики, машины;

Формирование элементарных математических представлений:

– различает понятия много, один;

– различает предметы контрастных размеров по величине;

– Различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар);

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве группы;

– ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина);

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель;

– называет цвет, величину, материал предметов (бумага, дерево, ткань)

– подбирает предметы по тождеству;

– группирует предметы по способу их использования;

– узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (3-4 вида) и их детенышей;

– узнает на картинках некоторые виды диких животных (2-3 вида) и называет их;

– различает по внешнему виду овощи (2-3 вида) и фрукты (2-3 вида).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет).

Сенсорное развитие:

– различает цвета спектра – красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, фиолетовый, белый, чёрный

– узнаёт, обследует осязательно-двигательным способом и называет некоторые фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест);

– с помощью взрослого сравнивает два предмета по 1-2 признакам, выделяет сходства и различия.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;
- умеет устанавливать простейшие связи между предметам и явлениями, делать простейшие обобщения .

Формирование элементарных математических представлений:

- различает и называет понятия много, один, по одному, ни одного, может определить равенство–неравенство групп предметов;
- сравнивает предметы контрастных размеров по величине (длине, ширине, высоте)
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
- использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
- группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
- называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям
- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Сенсорное развитие:

- различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.);
- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
- решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе;
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
- знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Образовательная область «Речевое развитие»

Вторая группа раннего возраста (1,5-2 года)

1. Ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий;
2. Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки;
3. Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов);
4. Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа);

1 младшая группа (от 2 до 3 лет).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– находит по словесному указанию предметы по названию, цвету, размеру;

– может имитировать действия людей и движения животных;

– произносит несложные фразы из 2-4 слов;

– может отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения

– проявляет интерес к рисункам в книгах.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;

– способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения.

– активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;

– использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;

- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета;
- способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей;

Развитие литературной речи:

- с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Развитие литературной речи

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;

– проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

– различает основные звуки речи.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);

– свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

– использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;

– использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;

– правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;

– самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;

– называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

– дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;

– пользуется естественной интонацией разговорной речи;

– соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

– способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;

– самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

– называет любимые сказки и рассказы;

– называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
 - может импровизировать на основе литературных произведений.
 - способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
 - способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
 - способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:*
- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в своей речи;
 - способен делить предложения на слова и слоги (2-4), составлять из слогов;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Вторая группа раннего возраста (1,5-2 года)

1. Ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название;
2. Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.);
3. Ребенок контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;

1 младшая группа (от 2 до 3 лет).

В рисовании:

1. видит «след», оставленный на бумаге карандашом и фломастером, понимает, что это образ реального предмета;
2. правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге;
3. знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы;
4. освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;
5. видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах этих границ;
6. отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
7. ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка;
8. наносит отпечаток ладошки на лист бумаги;

9. рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов;
10. рисует по мокрому листу
11. проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги;
12. замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные.

В лепке:

1. знаком со свойствами пластических материалов;
2. освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша);
3. видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки;
4. сравнивает похожие по форме предметы;
5. создает простейшие формы: раскатывает цилиндр(колбаску), шар (колобок);
6. видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину);
7. объединяет две вылепленные формы в один предмет;
8. пользуется стекой для украшения вылепленных форм-процарапывание узоров на дисках и пластинах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Ребенок проявляет интерес к играм и пляскам, выполняет несложные танцевальные движения.
- Повторяет за взрослыми слова попевок и песенок.
- Берёт музыкальные инструменты и пытается на них играть.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет).

Приобщение к изобразительному искусству:

- эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
- эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов);

Приобщение к музыкальному искусству:

- Ребёнок принимает участие в играх и плясках, двигается вместе с другими детьми.
- Подпевает несложные песенки.
- Принимает участие в дидактических играх;
- Берёт музыкальные инструменты и пытается на них играть.
- Узнаёт музыкальные произведения;
- Умеет подобрать к ним картинку или игрушку.

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;

- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

- умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;

- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

Развитие конструктивной деятельности:

- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими;

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- слушает музыкальное произведение до конца;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо-громко);
- поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля»;

- сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу;

- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);

- выполняют движения, передающие характер изображаемых животных.

Развитие детского творчества:

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания; использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;

- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника;
- выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Приобщение к словесному искусству:

- называет любимые сказки и рассказы;
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2–4);
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации;
- применяет традиционные техники изображения.

Развитие конструктивной деятельности:

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;
- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
- выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
- самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
- умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
- способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
- импровизирует под музыку соответствующего характера;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;

- создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

Образовательная область «Физическое развитие»

Вторая группа раннего возраста (1,5 -2 года)

1. У ребенка развита крупная моторика;
2. Он стремится осваивать различные виды движений (бег, ползание, лазанье, ходьба на равновесие, бросание, катание, перешагивание и пр.);
3. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями;

1 младшая группа (от 2 до 3 лет).

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры доступные по возрасту;

- имеет первичные представления о себе как о человеке знает название основных частей тела, их функции;

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей;
- может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед;
- умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч;
- умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревнышко, лежащее на полу.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет).

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых;

- владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом;

- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;

- владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
- умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
- умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
- знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
- соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- проявляет ловкость в челночном беге;
- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
- умеет бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
- проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
- проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
- проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед);
- проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом ;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;
- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

– легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

– редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

– проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом ;

– имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

– сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

– знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;

– имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;

– знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;

– сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

– прыгает в длину с места не менее 70 см;

– может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;

– бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– активен, с интересом участвует в подвижных играх;

- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полощет рот после еды, моет ноги перед сном;
- правильно пользуется носовым платком и расческой;
- следит за своим внешним видом;
- быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см);
- мягко приземляться;
- прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см), с разбега (180 см);
- в высоту с разбега (не менее 50 см) – прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
- может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
- бросать предметы в цель из разных исходных положений;
- попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–12 м;
- метать предметы в движущуюся цель;
- ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
- плавает произвольно на расстояние 15 м;
- проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
- умеет перестраиваться: в 3–4 колонны, в 2–3 круга на ходу,
- шеренги после расчета на первый-второй;
- соблюдать интервалы во время передвижения;
- выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
- следит за правильной осанкой.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис);
- умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Планируемые результаты освоения программы:

1 младшая группа

- Ребенок проявляет интерес к играм и пляскам, выполняет несложные танцевальные движения.
- Повторяет за взрослыми слова попевок и песенок.
- Берёт музыкальные инструменты и пытается на них играть.

2-я младшая группа

- Ребёнок принимает участие в играх и плясках, двигается вместе с другими детьми. Подпевает несложные песенки. Принимает участие в дидактических играх; берёт музыкальные инструменты и пытается на них играть. Узнаёт музыкальные произведения; умеет подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

- Ребёнок ритмично и выразительно двигается; чувствует окончание музыки. Активно участвует в дидактических играх. Стараются ритмично подыгрывать на музыкальных инструментах. Узнаёт музыкальные произведения; различает музыкальные жанры. Эмоционально исполняет песни; узнаёт песню по вступлению; активно подпевает и поет. Умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр).

Старшая группа

- Ребёнок двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество (придумывает свои движения). Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную и трёхчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности. Эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнаёт песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

- Ребёнок двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество; выполняет движения эмоционально; ориентируется в пространстве; выражает желание выступить самостоятельно. Может правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические формулы; умеет их составлять, проигрывать на
- музыкальных инструментах; умеет держать ритм в двухголосии. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет; проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную
- форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению; проявляет желание музицировать. Ребёнок эмоционально исполняет песни; способен инсценировать песню; проявляет желание солировать; узнает песни по любому фрагменту; имеет любимые песни.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

Средняя группа (4-5 лет)

Ребенок готов и способен:

1. Назвать членов семьи (образовывать ласковые формы имен); понимать возрастные отличия; назвать домашний адрес; рассказать о семейных традициях; составить короткий рассказ о семье;
2. Называть приметы осени; диких животных; жилище животных; коротко рассказать, как звери готовятся к зиме; называть

приметы зимы; рассказывать, как зимуют звери и птицы; называть зимние забавы;

3. Назвать родной город - Барнаул, реку - Обь; узнавать достопримечательности города по иллюстрациям; называть профессии родителей; называть разные виды городского транспорта;

4. Назвать нашу страну – Россия; узнавать государственный флаг РФ среди других; перечислить правила поведения во время звучания государственного гимна;

Старшая группа (5-6 лет)

Ребенок готов и способен:

1. Назвать родной город - Барнаул, реку - Обь; назвать домашний адрес; назвать достопримечательности города, назначение городских учреждений;

назвать профессии родителей; разные виды городского транспорта;

2. Назвать времена года, приметы сезонных изменений в природе; назвать диких животных родного края, их повадки, жилища; зимующих и перелетных птиц родного края; лекарственных растений и растительности родного края;

3. Назвать нашу страну – Россия; узнавать государственный флаг и герб РФ среди других; рассказать о символическом значении цветов флага и герба; перечислить правила поведения во время звучания государственного гимна; назвать столицу России – Москва; имена знаменитых соотечественников;

4. Назвать крупные города и реки России;

5. Рассказать русские народные сказки, пословицы и поговорки о Родине, рассказать о предметах декоративно-прикладного искусства, о народных праздниках и их назначении;

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ребенок готов и способен:

1. Назвать родной город - Барнаул, реку – Обь, жителей города; рассказать о символическом значении цветов флага и герба родного города; назвать народы, проживающие в родном городе; рассказать о животных, птицах, растениях родного края;

2. Назвать нашу страну – Россия, столицу – Москва; рассказать о русских былинных богатырях; о русских народных промыслах; о климатических зонах, назвать крупные города и реки России; рассказать о символическом значении государственных символов России;

3. Рассказать о животных, птицах, растениях средней полосы России, тундры, тайги, юга России; объяснить назначение заповедников, Красной книги РФ;

4. Назвать имена знаменитых деятелей искусства РФ; народные приметы о природе; народные праздники;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1.5-2 лет см. в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 – стр. 55-64

Социально-коммуникативное развитие –с.55-58;

Познавательное развитие – 62-63;

Речевое развитие – 58-60;

Художественно-эстетическое развитие -63-64;

Физическое развитие – 60-62.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения.

-вторая группа раннего возраста с. 67-68

- младшая группа с.68-69

- средняя группа с.69
- старшая группа с.70
- подготовительная к школе группа с.70-71

Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).

- вторая группа раннего возраста с. 71
- младшая группа с.72
- средняя группа с.72
- старшая группа с.73
- подготовительная к школе группа с.73-74

Ребенок в семье и сообществе.

- вторая группа раннего возраста с. 74
- младшая группа с.74-75
- средняя группа с.75
- старшая группа с.76
- подготовительная к школе группа с.76-77

Формирование позитивных установок к труду и творчеству.

- вторая группа раннего возраста с. 77-78
- младшая группа с.78
- средняя группа с.78-79
- старшая группа с.79-81
- подготовительная к школе группа с.81-82

Формирование основ безопасности

- вторая группа раннего возраста с. 82
- младшая группа с.82-83
- средняя группа с.83
- старшая группа с.84
- подготовительная к школе группа с.84-85

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- вторая группа раннего возраста с.87-88
- младшая группа с.88-89
- средняя группа с.89-90
- старшая группа с.90-91
- подготовительная к школе группа с.91-92

Формирование элементарных математических представлений.

- вторая группа раннего возраста с.93
- младшая группа с.93-94,
- средняя группа с.94-95,
- старшая группа с.96-97
- подготовительная к школе группа с.97-99

Ознакомление с предметным окружением.

- вторая группа раннего возраста с.100
- младшая группа с.100
- средняя группа с.101
- старшая группа с.101
- подготовительная к школе группа с.101-102

Ознакомление с миром природы.

- вторая группа раннего возраста с.102-103
- младшая группа с.103-104
- средняя группа с.104-106
- старшая группа с.106-107
- подготовительная к школе группа с.107-109

Ознакомление с социальным миром.

- вторая группа раннего возраста с.109-110
- младшая группа с.110
- средняя группа с.110-111
- старшая группа с.111-112
- подготовительная к школе группа с.112-113

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

Программа рассчитана на три года и предназначена для работы с детьми в средней, старшей и подготовительной к школе группах учреждения.

Содержание тематического планирования материала.

Тематическое планирование способствует эффективному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, микрорайоне, помогает им устанавливать взаимосвязь между событиями и явлениями. Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о России.

Родная семья. Мир ребенка начинается с его семьи, впервые он осознает себя человеком - членом семейного сообщества. В рамках этого блока дети получают знания о своем ближайшем

окружении, семье, у них воспитываются гуманные отношения к своим близким, уточняются представления детей о занятиях, именах близких людей, семейных историях, традициях.

Родной город. Дети получают краеведческие сведения о родном городе, об истории его возникновения, его достопримечательностях, промышленности, видах транспорта городских зданиях и учреждениях, трудовой деятельности людей, деятелях культуры, знаменитых земляках. Воспитывается гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше.

Родная страна. На занятиях этого блока дети получают географические сведения о территории России, в средней группе знакомятся с государственными символами России: герб, флаг, гимн. В старшей и подготовительной группе, расширяют представление о значении государственных символов России. Воспитывается уважительное отношение к гербу, флагу, гимну РФ. Дети знакомятся со столицей нашей Родины - Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Формируются представления о том, что Россия - многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами, формируются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, осознание личной причастности к жизни Родины.

Родная природа. Любовь к родной природе - одно из проявлений патриотизма. При ознакомлении с родной природой дети средней группы получают сначала элементарные сведения о природе участка, детского сада, затем краеведческие сведения о природе и, наконец, в старшей и подготовительной группах - общие географические сведения о России, природе родного края, реках, растениях, лекарственных травах, животном мире. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно, желание больше узнать о родной природе.

Родная культура. Очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. На занятиях этого блока дети знакомятся с устным народным творчеством: сказками, былинами, потешками, праздниками и обрядами, народным декоративно-прикладным искусством.

Педагоги формируют у детей общее представление о народной культуре, ее богатстве и красоте, учат детей любить и ценить народную мудрость, гармонию жизни.

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено в: Программе по патриотическому воспитанию «Растим патриота» на стр.8-12

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

-4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Развитие речи.

- вторая группа раннего возраста с.114-116
- младшая группа - с. 116- 117
- средняя группа с. 118-119
- старшая группа с. 119-121
- подготовительная к школе группа с.121-122

Приобщение к художественной литературе

- вторая группа раннего возраста с.122-123
- младшая группа - с. 123
- средняя группа с. 123
- старшая группа с. 124
- подготовительная к школе группа с.124

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Приобщение к искусству.

- вторая группа раннего возраста с.126-127
- младшая группа с.127

- средняя группа с.127-128
- старшая группа с.128-129
- подготовительная к школе группа с.129-130

Изобразительная деятельность.

- младшая группа с.132-133
- средняя группа с.133-135
- старшая группа с.135-139
- подготовительная к школе группа с.139-142

Конструктивно-модельная деятельность

- вторая группа раннего возраста с.143
- младшая группа с.143;
- средняя группа с.144
- старшая группа с.144-145
- подготовительная к школе группа с.145

Музыкальная деятельность

Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) реализуется по методическим пособиям:

1 младшая группа: «Ясельки» – планирование и репертуар для 1-й младшей группы под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Санкт-Петербург: «Композитор» 2017г. Стр.4-161

2 младшая группа: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (младшая группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2017г. Стр.3-117.

Средняя группа: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (средняя группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2017г. Стр3-147.

Старшая группа: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (старшая группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. Стр.43-158.

Подготовительная группа: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (подготовительная группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. Стр.3-183.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).

- вторая группа раннего возраста с.151-152;
- младшая группа с.152;
- средняя группа с.152-153;
- старшая группа с.153;
- подготовительная к школе группа с.153-154.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с

выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -4-е изд., перераб.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- вторая группа раннего возраста с.155
- младшая группа с.155-156
- средняя группа с.156-157
- старшая группа с.157-158
- подготовительная к школе группа с.158

Физическая культура.

- вторая группа раннего возраста с.158-159
- младшая группа с.159-160
- средняя группа с.160-161
- старшая группа с.161-162
- подготовительная к школе группа с.162-163

2.2. КОРРЕКЦИОННЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, на стр. 200-213

2.3. Вариативные ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

Образовательный процесс в Учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в следующих **формах** организации деятельности:

I. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. Свободная самостоятельная деятельность детей.

III. Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

Совместная деятельность предполагает:

- индивидуальную, подгрупповую форму организации для детей с 1,5 до 3 лет;
- подгрупповую и фронтальную формы организации образовательной работы в дошкольных группах.

Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;

- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;

- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно - тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности. Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (1.5-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, • рассматривание картинок, • двигательная активность 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного

	<p>материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <ul style="list-style-type: none"> • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Формы, способы, методы и средства реализации программы для детей раннего возраста

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений -Игра -Утренняя гимнастика -Интегративная деятельность -Упражнения -Экспериментирование -Ситуативный разговор - Беседа - Рассказ -Чтение -Проблемная ситуация 	<p>Наглядные Показ упражнений взрослым Использование пособий, зрительных ориентиров</p> <p>Словесные объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Беседа Рассказ</p> <p>Практические Повторение упражнений Проведение упражнений в игровой форме</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наглядность - пособия -атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь -художественная литература -картотеки подвижных игр - картотеки по различным направлениям оздоровительно работы -музыкальное сопровождение
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Индивидуальная игра - Совместная с воспитателем игра - Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) - Чтение - Беседа - Наблюдение - Рассматривание - Педагогическая ситуация - Праздник- 	<p>Словесные Беседа, Рассказ, Вопросы детям Чтение художественных произведений.</p> <p>Наглядные Метод непосредственного наблюдения Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций</p> <p>Практические Дидактические</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ИКТ -наглядность -пособия художественная литература -картотеки игр -алгоритмы одевания, умывания и т.д - наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с

		упражнения. Простейшие опыты Игровые Дидактические игры. Хороводные игры.	возрастом и требованиям ФГОС.
Речевое развитие -	Рассматривание - Игровая ситуация - Дидактическая игра - Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - Интегративная деятельность - Хороводная игра с пением - Игра-драматизация - Чтение – Обсуждение - Рассказ - Игра	Словесные Чтение художественных произведений. Беседа. Наглядные Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, рассматривание игрушек и картин, Практические Дидактические упражнения. Игровые Все виды игр с речевым содержанием.	-ИКТ -наглядность -пособия -атрибуты для подвижных игр, сюжетно-ролевых игр -спортивный инвентарь -художественная литература - картотеки речевых игр, скороговорок, пальчиковых игр,
Познавательное развитие	Рассматривание - Наблюдение - Игра - экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающая игра - Ситуативный разговор – Рассказ - Беседа	Словесные Чтение художественных произведений. Беседа. Наглядные Метод наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение: рассматривание картин и иллюстраций. Практические Игры-опыты Игровые Дидактические игры.	-ИКТ наглядность -пособия -атрибуты для сюжетно-ролевых игр -художественная литература -картотеки игр, опытов и наблюдений в природе, -оборудование для экспериментов
Художественно- эстетическое развитие	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Изготовление	Словесные Беседа, рассказ, вопросы детям Наглядные Рассматривание предмета Наблюдение	-ИКТ -наглядность -пособия -атрибуты к сюжетно-ролевым играм -оборудование

	украшений - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактические игры - Совместное пение	Образец Практические Показ способов изображения и действия Игровые Дидактические игры	для экспериментов -изобразительные материалы -произведения искусства, -атрибуты, костюмы к театрализованной деятельности, -декорации, - музыкальные инструменты
--	--	---	--

Формы, способы, методы и средства реализации программы для детей младшего дошкольного возраста

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Физическое развитие	-подвижные игры -специально-организованная деятельность по обучению детей -утренняя гимнастика -гимнастика после сна -рассматривание картин и иллюстраций - пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз -физминутки -беседы - досуги -прогулки - самостоятельная двигательная деятельность детей -закаливание	Наглядные Показ упражнений взрослым Использование пособий, зрительных ориентиров Словесные объяснения, пояснения, указания Вопросы к детям Беседа Рассказ Практические Повторение упражнений Проведение упражнений в игровой форме	-наглядность - пособия -атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь -художественная литература -картотеки подвижных игр - картотеки по различным направлениям оздоровительно работы -музыкальное сопровождение
Социально-коммуникативное развитие	-свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми -специально-организованная деятельность по обучению детей -наблюдение -беседы -свободная игра детей -дидактические игры	Словесные Беседа, Рассказ, Вопросы детям Чтение художественных произведений. Наглядные Метод непосредственного наблюдения Рассматривание игрушек, картин,	-ИКТ -наглядность -пособия художественная литература -картотеки игр -алгоритмы одевания, умывания и т.д - наполнение всех уголков и зон

	<ul style="list-style-type: none"> -выполнение поручений - творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); -рассматривание картин и иллюстраций -подготовка к прогулке, еде, сну - прогулка, еда, сон - труд в природе, хозяйственно-бытовой труд - изготовление поделок - простейшие опыты и детское экспериментирование 	<p>иллюстраций</p> <p>Практические Дидактические упражнения. Простейшие опыты</p> <p>Игровые Дидактические игры. Хороводные игры. Игры-драматизации</p>	<p>игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.</p>
Речевое развитие -	<ul style="list-style-type: none"> -специально-организованная деятельность по обучению детей -свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми -беседа -рассматривание картин, иллюстраций -дидактическая игра -чтение художественных произведений -разучивание коротеньких стихотворений, потешек -театрализованная игра -сюжетно-ролевая игра -подвижные игры -досуги -прослушивание аудиозаписей 	<p>Словесные Чтение художественных произведений. Беседа. Заучивание наизусть</p> <p>Рассказывание с опорой на наглядный материал</p> <p>Описание игрушек</p> <p>Наглядные Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, рассматривание игрушек и картин,</p> <p>Практические Дидактические упражнения.</p> <p>Игровые Все виды игр с речевым содержанием.</p>	<p>-ИКТ</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядность -пособия -атрибуты для подвижных игр, сюжетно-ролевых игр -спортивный инвентарь -художественная литература -картотеки речевых игр, скороговорок, пальчиковых игр,
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -специально-организованная деятельность по обучению детей -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -наблюдение -экспериментирование -чтение художественной литературы 	<p>Словесные Чтение художественных произведений. Беседа. Отгадывание загадок. Рассказывание с опорой на наглядный материал.</p>	<p>-ИКТ</p> <ul style="list-style-type: none"> -наглядность -пособия -атрибуты для сюжетно-ролевых игр -художественная литература -картотеки игр, опытов и

	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривание картин, иллюстраций -беседы -досуги - экскурсии 	<p>Наглядные Метод наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. Опосредованное наблюдение: рассматривание картин и иллюстраций.</p> <p>Практические Игры-опыты Игровые Дидактические игры.</p>	<p>наблюдений в природе, -оборудование для экспериментов</p>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> -специально-организованная деятельность по обучению детей -экспериментирование -рассматривание картин, иллюстраций -сюжетно-ролевая игра -дидактические игры -досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -слушание музыки -театрализованная игра - самостоятельная деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изобразительной деятельности) 	<p>Словесные Беседа, рассказ, вопросы детям</p> <p>Наглядные Рассматривание предмета Наблюдение Образец</p> <p>Практические Показ способов изображения и действия</p> <p>Игровые Дидактические игры</p>	<p>-ИКТ</p> <p>-наглядность</p> <p>-пособия</p> <p>-атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <p>-оборудование для экспериментов</p> <p>-изобразительные материалы</p> <p>-произведения искусства,</p> <p>-атрибуты, костюмы к театрализованной деятельности,</p> <p>-декорации,</p> <p>- музыкальные инструменты</p>

Формы, способы, методы и средства реализации программы для детей старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность по физическому воспитанию; - Спортивные игры; - Подвижные игры; - Утренняя гимнастика; - Гимнастика после дневного сна; - Физминутки; 	<p>Наглядные</p> <p>- Показ упражнений (взрослым и ребенком);</p> <p>- Использование моделей, пособий, зрительных ориентиров;</p> <p>- Имитация.</p> <p>Словесные</p>	<p>ИКТ,</p> <p>Наглядность (схемы, модели), пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, картотеки по</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, точечный массаж; - Дни здоровья; - Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями); - Самостоятельная двигательная деятельность детей; - Закаливание в сочетании с физ. упражнениями; - Прогулки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания; - Вопросы к детям; - Беседа <p>Рассказ.</p> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений; - Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. 	<p>различным направлениям оздоровительно работы, художественная литература.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия; - Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные); - Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты. <p>Самостоятельная деятельность детей(подгруппой, индивидуально):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); 	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Чтение художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа; - Рассказывание по игрушкам и картинам. <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность); - Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций; - Использование моделей, схем. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; 	<p>ИКТ, наглядность, художественная и энциклопедическая литература, пособия, атрибуты для подвижных, с/р игр, спортивный инвентарь, модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей, наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - Труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, дежурство; - Рассматривание и чтение книг и журналов; - Рассматривание картин и иллюстраций; - Изготовление поделок, конструирование, раскрашивание; - Самостоятельная игра в настольно-печатные и автодидактические игры; - Простейшие опыты и детское экспериментирование; - Выполнение режимных моментов 	<ul style="list-style-type: none"> - Проектирование. 	
Речевое развитие -	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность – занятия; - Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми; - Беседа, рассказ, обсуждение; - Беседа по картине, или по прочитанному; - Дидактическая игра; - Чтение художественных произведений; - Разучивание стихов; - Театрализованная игра; - Инсценировки; - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижные игры; - Прослушивание аудиозаписей; - Досуги. 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов; - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам; - Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению; <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевой образец; 	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, дидактический материал, художественная литература, картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр, аудиозаписи художественных произведений, модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по обучению грамоте.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Повторное проговаривание; - Объяснение, указание, вопрос; - Чтение и рассказывание художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа; - Рассказывание без опоры на наглядный материал. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инсценировки; - Дидактические упражнения. <p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюрпризный момент; - Все виды игр с речевым содержанием. 	
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Дидактические игры; - Наблюдение; - Экспериментирование; - Чтение художественной и энциклопедической литературы; - Рассматривание картин, иллюстраций; - Беседы, рассказ; - Досуги; - Исследовательская деятельность; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Создание коллекций; - Экскурсии. 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций; - Использование моделей, схем; - Просмотр презентаций, видеофильмов. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественных и энциклопедических произведений; - Заучивание наизусть; 	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактический материал, художественная и энциклопедическая литература, модели, схемы, картотеки опытов и наблюдений в природе, оборудование для детского экспериментирования демонстрационный и раздаточный материал по обучению математике, конструированию, ориентировке в пространстве.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Отгадывание загадок; - Обобщающая беседа; - Рассказывание с опорой на наглядный материал; - Вопросы детям поискового характера. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры-опыты, Игры-эксперименты, Дидактические игры, - Игры с элементами ТРИЗ, Фиксация результатов, Моделирование. 	
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность – занятия; - Рассматривание картин, иллюстраций, реальных предметов; - Сюжетно-ролевая игра; - Театрализованная деятельность; - Дидактические игры; - Тематические праздники и досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Выставки поделок детей и родителей; - Слушание музыки; - Самостоятельная творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изодеятельности). 	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Описание. <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод целостного восприятия картины; - Рассматривание предмета (обследование); - Наблюдение; - Образец; - Использование моделей, схем. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ способов изображения и действия; - Музицирование. 	ИКТ, наглядность, пособия, изобразительные материалы, произведения искусства, атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности, декорации, музыкальные инструменты, схемы, модели, аудио и видеозаписи.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы в

соответствии с Положением о рабочей программе образовательной деятельности. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие виды планирования: перспективный и календарный план работы. Перспективный план разрабатывается за месяц до наступления текущего месяца. Календарный план работы составляется ежедневно в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов (модель организации образовательной деятельности в группе). Перспективный и календарный планы работы представлены педагогами в компьютерном варианте, согласно Положению о планировании в Учреждении.

Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Дыхательная гимнастика. Физкультминутки в процессе НОД статического характера. Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе). Прогулка в двигательной активности.	Бодрящая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность. Дидактические игры. Развивающие игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии. Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование.	Организованная образовательная деятельность (ранний, младший, средний, старший дошкольный возраст). Дидактические игры. Развивающие игры. Настольно-печатные игры. Индивидуальная работа. Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст). Занятия по интересам
Речевое развитие.	Непосредственная образовательная деятельность. Речевые игры и упражнения.	Непосредственная образовательная деятельность (ранний возраст и старший

	Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. Беседы. Рассматривание и описание картин. Отгадывание загадок	дошкольный возраст). Чтение детской художественной литературы. Индивидуальная работа. Речевые досуги.
Социально-коммуникативное развитие	Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Поручения, дежурства в столовой, уголке природы, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженым. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). Индивидуальная работа. Сюжетно-ролевые игры. Тематические досуги в игровой форме.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Конструктивно-модельная деятельность.	Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Настольно-печатные игры. Музыкально-ритмические игры

Организация самостоятельной деятельности детей

Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.).
Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-

	ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, используемые в работе с детьми

Формы	Методы	Средства
Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.	Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов: слуховая наглядность - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает	- музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха; - картотека для проведения психогимнастики; - картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные

	<p>приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения, воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемности: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки. Словесный метод— беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.</p>	<p>инструменты: блок-флейты, цимбалы, арфы, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки, кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д);</p>
--	--	---

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4-7 лет

Организация деятельности взрослых и детей по освоению программы

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы «Растим патриота» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов – утренним приемом детей, прогулкой и др.).

Самостоятельная деятельность детей реализуется через разные виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, творческие, театрализованные) и творческую деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд и др.).

Формы	Методы	Средства
<p>-Занятия по ознакомлению с родным городом;</p> <p>-Экскурсии;</p> <p>- Совместная деятельность (дидактические, подвижные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); беседы; организация выставок предметов детского творчества; слушание музыкальных произведений; изобразительная деятельность; концерты; тематические праздники (День Победы, День защитников Отечества, День защиты детей); спартакиады; посещение музея.</p> <p>- Самостоятельная деятельность (рисование, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра)</p>	<p>Наглядный - рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин и др.</p> <p>Словесный – беседы; заучивание стихотворений, рассказ, др.</p> <p>Практический – участие в праздниках, в выставках поделок детского творчества, изготовление подарков для ветеранов, пап и т.д.</p>	<p>-картотека игр по патриотическому воспитанию;</p> <p>-картотека худ.слова;</p> <p>- карта, глобус;</p> <p>- репродукций картин по городу, краю, Рооссии;</p> <p>- фонотека музыкальных произведений;</p> <p>- тематические альбомы (Герои Росси, края, города);</p> <p>- видеотека (презентации по патриотическому воспитанию);</p> <p>-символика города, края, страны.</p>

Примерное тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Месяц	Тема	Источник	Материалы и оборудование
Сентябрь	« Моя семья » (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр.27	Семейные фотографии
	« Моя семья и я » (старшая группа)	Из опыта работы ДОУ №153 стр.42	Семейные фотографии, альбомы, макеты комнаты
	« Мой детский сад и я » (подготовительная группа)	Из опыта работы ДОУ №153 стр.23	Макеты, картинки с изображением профессий сотрудников д/с
Октябрь	« Мой город не похож на	«Мы живем в	Альбомы с

	<p>другие города» (средняя группа)</p> <p>«Мой город не похож на другие города» (старшая группа)</p> <p>«Наша Родина - Барнаул» (подготовительная группа)</p>	<p>России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова стр.55</p> <p>Из опыта работы ДОУ №153 стр.52</p> <p>«Барнаульцем я расту...» стр.55</p>	<p>достопримечательностями Барнаула</p> <p>Макеты, фотографии, литература, рисунки детей</p> <p>Фотографии, макеты, карта города, художественная литература</p>
Ноябрь	<p>«Природа родного края» (средняя группа)</p> <p>«Природа Алтайского края» (старшая группа)</p> <p>«Край родной Алтай» (подготовительная группа)</p>	<p>Из опыта работы ДОУ №153 стр.34</p> <p>Из опыта работы ДОУ №153 стр.61</p> <p>Из опыта работы ДОУ №153 стр.61</p>	<p>Фотографии, гербарии Картотека наблюдений</p> <p>Фотографии, макеты экосистем, картотека наблюдений, художественная литература, «Экологическая тропа»</p> <p>Фотографии, макеты экосистем, картотека наблюдений, опытов, художественная литература, репродукции картин Алтайских художников, экологический паспорт ДОУ</p>
Декабрь	<p>«Народные промыслы» (средняя группа)</p> <p>«Новогодние традиции» (старшая группа)</p> <p>«Русские народные промыслы» (подготовительная</p>	<p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.74-76</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр.50</p> <p>«Мы живем в России»</p>	<p>Матрешки, дымковские игрушки, трафареты, д/и «Чудо-узоры», раскраски «Народные промыслы»</p> <p>Глобус, картинки с изображением Деда Мороза, Снегурочки, презентация</p> <p>Предметы русских народных промыслов</p>

	группа)	Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подг.группа) стр.31	
Январь	<p>«Наша Родина - Россия» (средняя группа)</p> <p>«Россия - наша Родина» (старшая группа)</p> <p>«Наша страна - Россия» (подготовительная группа)</p>	<p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.69</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр.70</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подг.группа) стр.24</p>	<p>Иллюстрации с изображением пейзажей России. Государственный флаг.</p> <p>Карта России</p> <p>Глобус, фотографии знаменитых мест России</p>
Февраль	<p>«День защитников Отечества» (средняя группа)</p> <p>«Наша армия» (старшая группа)</p> <p>«Богатыри земли русской» (подготовительная группа)</p>	<p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.66</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр. 65</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подготовительная группа) стр. 29</p>	<p>Фотографии, иллюстрации, альбомы на военную тематику (техника, форма, рода войск)</p> <p>Атрибуты военной формы (накидки, пилотки, муляжи оружия), макеты. Художественная литература по теме.</p> <p>Репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря», иллюстрации с изображением современных видов оружия и оружия русских богатырей, деталей одежды русских воинов. Художественная литература по теме.</p>
Март	« Труд взрослых в родном городе » (средняя группа)	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр. 60	Картинки с изображением людей разных профессий, фотографии родителей на работе, открытки с

	<p>«О творчестве А.С.Пушкина» (старшая группа)</p> <p>«Знаменитые россияне» (подготовительная группа)</p>	<p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр.79</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подг.группа) стр.57-60</p>	<p>видами города.</p> <p>Репродукции портрета А.С.Пушкина, выставка иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина.</p> <p>Репродукции портретов знаменитых деятелей науки, искусства, военачальников. Вырезки из газет и журналов, статьи о достижениях наших спортсменов.</p>
Апрель	<p>«Государственные символы России. Флаг. Герб. Гимн» (средняя группа)</p> <p>«Государственные символы России: флаг, герб, гимн» (старшая группа)</p> <p>«Государственные символы России – флаг, герб, гимн» (подготовительная группа)</p>	<p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.71 – 73</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр.72</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (подг.группа) стр.50-53</p>	<p>Изображение государственного флага РФ, герба РФ. Шаблоны для аппликаций. Аудиозапись государственного гимна РФ.</p> <p>Изображение государственного флага РФ, герба РФ. Шаблоны для аппликаций. Аудиозапись государственного гимна РФ</p>
Май	<p>«Времена года» (средняя группа)</p> <p>«День Победы» (старшая группа)</p>	<p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (средняя группа) стр.84</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа)</p>	<p>Иллюстрации с изображением времен года, тематические альбомы, картотека наблюдений. Куклы в одежде по сезону.</p> <p>Выставка военных фотографий. Плакаты, альбомы. Презентации, фильмы о ВОВ.</p>

	<p>«Никто не забыт, ничто не забыто...» (подготовительная группа)</p>	<p>группа) стр. 84 «Барнаульцем я расту...» с. 25</p>	<p>Портреты героев ВОВ, презентации. Песни, стихи. Иллюстрации, фотографии памятников и мемориалов. Символы Победы (вечный огонь, гвоздики, белые голуби)</p>
--	---	---	---

2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Обязательная часть

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей) сенсорное развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Формы общения со взрослым:

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-ознавательное;
- внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками:

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое;

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае

досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая

не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательско-исполнительский* реализация, которого возможна с детьми 3,5-5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

2) *Общеразвивающий*, он характерен для детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения цели и содержания

предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- создает условия для поиска дополнительной информации совместно родителям с детьми;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН, составляет книгу, альбом совместно с детьми);
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему

исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанные логически и не подтвержденные опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);

- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология обучения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процесс познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;

- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам о обобщениях, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

Информационно-коммуникативные технологии.

В Учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Особенностью организации образовательной деятельности в данной программе выступает непосредственно организованная образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения, а

именно музыкальное развитие. Непосредственно организованная образовательная деятельность, протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

-Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи :

- воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

-Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

-Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

- Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети азвивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

- Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так

как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

- Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

- Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому

танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

-Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики.

Праздники

Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей.

Развлечения

Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей. Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно и зависимости от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступление других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе.

2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнении. Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкальные уголки (см. раздел 3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды).

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Обязательная часть

Взаимодействие педагогов Учреждения и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми в Программе дошкольного образования «От рождения до школы» происходит по нескольким направлениям:

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

Второе – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

Третье направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. Учреждение предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в Учреждении. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, Учреждение организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома. Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок.

Воспитатели и специалисты Учреждения предлагают родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Четвертое направление работы с родителями в Учреждении – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. т.е. это работа по воспитанию родителей. Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

4. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, являются совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную

помощь педагогам Учреждения в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Взаимодействие музыкального руководителя и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит через консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях (см. рабочая программа музыкального руководителя стр. 16).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4 - 7 лет.

Взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам патриотического воспитания детьми происходит, через:

1. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.
2. Участие родителей в проектной деятельности.
3. Создание мини-музеев с участием родителей.
4. Создание специальных стендов для размещения консультационного материала.
5. Проведение семейных экскурсий по городу по запросам воспитателей.
6. Посещение музеев и выставок детей совместно с родителями.
7. Оформление альбомов и газет на тему «Мой любимый Барнаул», «Алтайский край люби и знай»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия по реализации образовательной Программы соответствуют: санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности; требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями развития детей; оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой; требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). В Учреждении создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории.

В Учреждении имеется:

- 13 групповых комнат;
- 13 спальных комнаты;

- 13 приемных;
- 1 музыкальный зал;
- 1 спортивный зал;
- 1 методический кабинет;

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым игровым и дидактическим оборудованием, наглядно-дидактическим пособием.

В Учреждении широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии для этого имеются: 4 персональных компьютера, 7 ноутбуков, синтезатор, 8 музыкальных центров, микрофоны, мультимедийный проектор, экран для проекционного оборудования, принтеры лазерные, цветной принтер, 4 фоторамки, брошюратор, ламинатор, аудио- и видеотека.

Есть высокоскоростной доступ в сеть «Интернет».

Оборудование помещений Учреждения безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Территория Учреждения озеленена и благоустроена. На 13 игровых площадках имеются веранды, песочницы, оборудование для двигательной активности детей, сюжетно-ролевых игр, групповые участки ограждены по периметру железным ограждением. Имеется спортивная площадка с резиновым покрытием.

Назначение	Функциональное использование	Оборудование
Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека нормативно – правовой документации; • Компьютер, принтер • Документация по содержанию работы в Учреждении (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, педсоветов, семинаров и 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;

	<p>других форм повышения педагогического мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям 	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрационный материал; • Опыт работы педагогов. • Документация по содержанию работы в Учреждении (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы) компьютер, принтер, проектор, брошюровщик, ламинатор, фотоаппарат, видеокамера.
Групповая комната	<p>- воспитательно-образовательная работа с детьми;</p> <p>- центры для решения развивающих задач.</p>	<p>- игры и игрушки для всех видов игр;</p> <p>- атрибуты для игровой деятельности;</p> <p>- оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий;</p> <p>- разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности;</p> <p>- оборудование для детского экспериментирования;</p> <p>- наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты, муляжи и т.п.;</p> <p>- разнообразный материал для конструктивной деятельности;</p> <p>- плоскостные ориентиры и пособия.</p>
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение музыкальных занятий, утренней гимнастики, праздников, развлечений, театральных представлений. • Проведение родительских собраний и прочих мероприятий для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр, аудиокассеты, цифровое пианино, компьютер. • Разные виды театров, ширма, декорации • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий, портреты композиторов • Детские музыкальные инструменты, • Инструменты шумового оркестра • Методическая литература, • Дидактические музыкальные игры.

Физкультурный зал	Проведение физкультурно-оздоровительной работы, утренней гимнастики, физкультурных занятий, спортивных развлечений, игр.	<ul style="list-style-type: none"> • Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. • Мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, кольца для метания, нестандартное оборудование. • Атрибуты к подвижным играм
Медицинский кабинет Процедурный Изолятор	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей, • Консультативно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Лампа бактерицидная, ростомер, тонометр, весы медицинские; • Процедурный кабинет, шпателя, достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи. • Материал по санитарно-просветительской, лечебно-профилактической работе.
Территория детского сада	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность, 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Крытые веранды, • Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. • Дорожная разметка на тротуарах детского сада.
Спортивная площадка на территории детского сада	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение индивидуальных и групповых занятий, • Проведение спортивных массовых мероприятий. 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивные снаряды

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Социально-коммуникативное развитие	<p>Обязательная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. С.Н. Теплюк – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010 - Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет.

	<p>Методическое пособие. ФГОС, С.Н. Теплюк – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. Н.Ф. Губанова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. - Развитие игровой деятельности. Младшая группа Н.Ф. Губанова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - Развитие игровой деятельности. Средняя группа Н.Ф. Губанова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. К.Ю. Белая. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Обязательная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - Ознакомление с природой в детском саду. старшая группа. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. И.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. С.Н. Теплюк – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016 - Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа И.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа И.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа И.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа И.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Дыбина О. Б. — М.; Мозаика-Синтез, 2014 - Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О. Б.—М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О. Б.—М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Занятия по ознакомлению с окружающим миром в

	<p>подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О. Б.—М.: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>-Реализация содержания образовательной деятельности младшего возраста (1.5-2года), Карпухина Н.А. – Воронеж.: ООО «М-КНИГА», 2017;</p> <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>- рабочая программа по патриотическому воспитанию для детей 4-7 лет «Растим патриота», авторский коллектив педагогов МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179», 2017</p> <p>- рабочая программа для детей от 1.5-до 2 лет.</p> <p>-Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Н.Г Зеленова., Л.Е. Осипова – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2017</p> <p>-Барнаульцем я расту: методическое пособие/под ред. Е.В.Затеевой.- Барнаул, 2014.- 152с.</p>
Речевое развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. В.В. Гербова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>- Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. Гербова В. В. - М.:Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>- Развитие речи в детском саду. Средняя группа. Гербова В. В.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>- Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В. В. .- М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>-Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа.6-7 лет ФГОС Гербова В.В., 2015г. .</p> <p>- Учебно-методический комплекс к программе «От рождения до школы». Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2017.</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года младшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016.</p> <p>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:4-5 лет средняя группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016.</p> <p>- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5- 6 лет старшая группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016.</p> <p>-Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:6-7 лет подготовительная группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2017.</p> <p>- С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. – Мозаика-Синтез, 2010-112с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p>

	<p>- Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. Т.С. Комарова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>-Занятия по конструированию в средней группе .Куцакова Л.В. — М.: - Мозаика-Синтез,2015</p> <p>-Занятия по конструированию в старшей группе Куцакова Л.В.. — М.: - Мозаика-Синтез,2014</p> <p>- Занятия по конструированию в подготовительной группе Куцакова Л.В.. — М.: - Мозаика-Синтез,2015</p> <p>-Комарова Т.С. «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).</p> <p>- Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа Комарова Т. С.. — М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>-Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Комарова Т. С.— М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>-Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа Комарова Т. С.. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>- Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа Комарова Т. С.. — М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцева – Санкт-Петербург, 2015;</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015. К книге прилагаются 2CD;</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в средней группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015. К книге прилагаются 2CD;</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в старшей группе под редакцией И. Каплуновой,И. Новоскольцевой «Композитор . Санкт-Петербург», 2015. К книге прилагаются 3CD;</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015. К книге прилагаются 3CD;</p> <p>- Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Подготовительная группа. Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. «Композитор . Санкт-Петербург», 2015.</p> <p>- Кукляндия. Под редакцией М.И. Родиной, А.И. Бурениной Санкт-Петербург: СПб.: «Музыкальная палитра», 2008. К книге прилагаются 2 CD диска</p> <p>– Нотные сборники и аудиозаписи барнаульского композитора А.Я. Берлякова</p> <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:</p> <p>-рабочая программа по музыкальному воспитанию для детей от1.5 до 2 лет «Веселые ладошки».</p>
--	--

Физическое развитие	<p>Обязательная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> -Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Федорова С.Ю.– М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. Э.Я. Степаненкова– М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 - Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014. - Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС Пензулаева Л.И. М.: Мозаика-Синтез, 2014— - Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И. М.: Мозаика-Синтез, 2014. -Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Пензулаева Л.И. М.: Мозаика-Синтез, 2014. - Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС ДО Пензулаева Л.И. М.: Мозаика-Синтез, 2014. -Физическая культура для малышей .С.Я. ЛАЙЗАНЕ М: Просвещение,1987 <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рабочая программа по физическому развитию для детей от 1.5 до 2 лет «Малыши-крепьши».
---------------------	--

3.3. РЕЖИМ ДНЯ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Обязательная часть

Примерный режим дня на холодный период

Режимные моменты	Группы					
	От 1,5 до 2 лет	От 2 до 3 лет	От 3 до 4 лет	От 4 до 5 лет	От 5 до 6 лет	От 6 до 7 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.35	8.00-8.35	8.25-8.55	8.30-8.55	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение	8.30-9.00	8.35-9.00	8.35-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.50-9.00
НОД	9.00-9.25	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-10.00	9.00-10.35	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-11.00	9.30-11.30	9.40-11.40	9.50-12.10	10.35-12.25	10.50-12.45

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20-11.30	11.20-11.30	11.40-12.00	12.10-12.30	12.25-12.40	12.45-12.50
Обед	11.30-12.00	11.30-11.50	12.00-12.30	12.10-12.30	12.40-13.00	12.45-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	11.50-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
Занятия, игры, Самостоятельная деятельность	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.45	15.20-15.50	15.20-16.00	15.20-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка.	5.45-16.55	5.45-16.55	15.45-16.55	15.50-17.05	16.00-17.10	16.00-17.15
Возвращение с прогулки	16.55-17.10	16.55-17.10	16.55-17.10	17.05-17.20	17.10-17.25	17.15-17.30
Подготовка к ужину. Ужин	17.10-17.25	17.10-17.25	17.10-17.25	17.20-17.35	17.25-17.40	17.30-17.45
Игры. Уход домой	17.25-19.00	17.25-19.00	17.25-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.45-19.00

Примерный режим дня на теплый период

Режимные моменты	<i>От 1,5 до 2 лет</i>	<i>От 2 до 3 лет</i>	<i>От 3 до 4 лет</i>	<i>От 4 до 5 лет</i>	<i>От 5 до 6 лет</i>	<i>От 6 до 7 лет</i>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке	7.00-8.20	7.00-8.20	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.35	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.40-8.55	8.40-8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.50	8.45-9.50	8.45-9.50	8.45-9.50	8.55-9.50	8.55-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
Образовательная деятельность на прогулке	10.10-10.20	10.10-10.20	10.10-10.25	10.10-10.30	10.10-10.35	10.10-10.40

Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	10.20-11.20	10.20-11.20	10.25-11.30	10.30-11.50	10.35-12.00	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20-11.40	11.20-11.40	11.30-12.00	11.50 – 12.00	12.00-12.20	12.30-13.00
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.00	11.40-12.00	12.00-12.40	12.00-12.40	12.20-13.00	12.50-13.00
Подготовка к сну, дневной сон	12.00-15.30	12.00-15.30	12.40-15.30	12.40-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30-15.35	15.30-15.35	15.30-15.35	15.30-15.35	15.30-15.35	15.30-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.45	15.35-15.45	15.35-15.45	15.35-15.45	15.35-15.40	15.35-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры и труд детей на участке)	15.45-17.00	15.45-17.00	15.45-17.00	15.45-17.00	15.40-17.10	15.40-17.20
Возвращение с прогулки	16.55-17.10	16.55-17.10	17.00-17.10	17.00-17.15	17.10-17.20	17.20-17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.10-17.25	17.10-17.25	17.10-17.35	17.15-17.35	17.20-17.45	17.25-17.45
Игры, уход домой	17.25-19.00	17.25-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00	17.45-19.00	17.45-19.00

Режим дня для детей (1.5-3лет) с режимом пребывания 4 часа (кратковременные).

Прием детей. Самостоятельная деятельность детей, игры, общение	08.00-09.00
Организованная образовательная деятельность (общая деятельность, включая перерывы)	9.00-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,	11.00-11.15
Подготовка к обеду Обед.	11.15-12.00
Игры. Уход домой	12.00

Примерный годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастные подгруппы					
	группа раннего	Первая младшая	Вторая младшая	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная

	возраста (1.5- 2 года)	группа (2-3 года)	группа (3-4 лет)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	группа (6-7 лет)
Количество возрастных подгрупп	1	3	2	2	2	3
Начало учебного года	1 сентября текущего года					
Окончание учебного года	31 мая текущего года					
Продолжитель ность учебного года, всего, в том числе:	36 недель					
1 полугодие	17 недель					
2 полугодие	19 недель					
Продолжитель ность НОД	Не более 10 минут	Не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Продолжитель ность недели	5 дней					
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) в том числе						
В 1 половину дня	50 минут	50 минут	2 ч 30 минут	3ч 30минут	3ч 45 минут	5 ч
Во 2 половину дня	50 минут	50 минут	-	-	1 ч 15 минут	2 ч
Сроки проведения диагностики	Диагностические задания включены в планы занятий по каждому разделу, их проведение не требует дополнительного времени.					
Летний оздоровительн ый период (каникулы)	С 01 июня по 31.августа текущего года					

Примерный учебный план для детей 1.5 - 2 лет

Образовательная область	Базовые виды организованной образовательной деятельности	Количество в неделю
-------------------------	--	---------------------

Познавательное развитие	Расширение ориентировки в окружающем	1
	Игры-занятия с дидактическим материалом	2
Речевое развитие	Развитие речи	2
Художественно-эстетическое развитие	Игры со строительным материалом	1
	Музыка	2
Физическое развитие	Развитие движений	2
Итого в неделю		10
Итого в месяц:		40
Итого в год:		360

Примерный учебный план для детей 2 - 3 лет

Образовательная область	Базовые виды организованной образовательной деятельности	Количество в неделю
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1
	Ознакомление с окружающим миром	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	1
	Музыка	2
Физическое развитие	Физическая культура	3
Итого в неделю		10
Итого в месяц:		40
Итого в год:		360

Примерный учебный план для детей 3 - 7 лет

.Образовательные области	Количество в неделю по группам			
	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)	Подгот. к школе группа (6-7лет)
1. Физическое развитие				
Физическая культура: в помещении	2	2	2	2
на воздухе	1	1	1	1
2. Познавательное развитие				
Ознакомление с окружающим	1	1	1	1

Развитие элементарных математических представлений	1	1	1	2
3. Речевое развитие				
Развитие речи	1	1	2	2
4. Художественно-эстетическое развитие				
Рисование	1	1	2	2
Лепка	0.5	0.5	0.5	0.5
Аппликация	0.5	0.5	0.5	0.5
Музыка	2	2	2	2
Итого в неделю:	10	10	12	13
Итого в месяц:	40	40	48	52
Итого в год:	360	360	432	468

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Планирование образовательной деятельности. Учебный план. Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОУ, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени.

Первая группа раннего возраста - 2 раза в неделю по 10 мин

1 младшая группа - 2 раза в неделю по 10 мин

2 младшая группа - 2 раза в неделю по 15 мин

средняя группа - 2 раза в неделю по 20 мин

старшая группа – 2 раза в неделю по 25 мин

подготовительная к школе группа - 2 раза в неделю по 30 мин

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4-7 лет опираясь на образовательную программу Учреждения, предполагает проведение тематических занятий для детей 4-7 лет в 1 раз в месяц во время непосредственно образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром».

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

В основу реализации Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразии форм подготовки и проведения праздников;
- выполнении функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);
- основу для разработки части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменен, уточнен и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

месяц	Мероприятие
сентябрь	1. Проведение мероприятий, посвященных празднованию Дня города, края -«С Днем рождения, Барнаул» - музыкальное развлечение; - «Моя Родина – Алтайский край»- выставка рисунков; -«День знаний» - музыкальное развлечение 2.Проведение недели ПДД. -«Красный, желтый, зеленый» - музыкальное развлечение. - «Моя семья за безопасность на дорогах»- выставка рисунков
октябрь	1. Проведение тематических мероприятий «Осенний марафон». -«Осень в гости к нам пришла» - музыкальное развлечение; -«Осенние фантазии» - выставки рисунков и поделок.
ноябрь	- «Осенние забавы» - спортивный праздник; - «Моя мама и спорт» - выставка детских рисунков - Конкурс детский исследований «Я - исследователь»
декабрь	1. Проведение Новогодних тематических мероприятий: - «Новогодние чудеса» - развлечение; - «Зимние гулянья» - спортивное развлечение; - «Новогодние фантазии» - выставки детских работ. - «Зимушка-зима» - конкурс чтецов
январь	1. Проведение тематических мероприятий к неделе здоровья: -«Моя мама за здоровый образ жизни»- выставка рисунков - Тематические дни «День витаминки», «Я и мое тело» - «Чистота – залог здоровья» - спортивное развлечение - Экспериментирование «Заквашиваем молоко» - Составление книжек-малышек «Сказки про микробов»

февраль	1. Тематические мероприятия к 23 февраля: - «Сильные, смелые, ловкие» - музыкально-спортивное развлечение; - «Будущие защитники» - выставка детских работ.
март	1. Тематические мероприятия ко Дню 8 марта: - 8 марта праздник мам» - музыкальное развлечение; - «Маленькие красавицы» - выставка детских рисунков;
апрель	1. Тематические мероприятия к неделе театра: - «театральные афиши» - выставка детских работ; - театрализованные постановки 2. Тематические мероприятия ко Дню космонавтики: - «Космические путешествия» - презентация для детей; - «На космических орбитах» - выставка детских работ;
май	1. Тематические мероприятия ко Дню победы: - «День победы»- выставка детских работ; - «Память в веках сохраним» - бессмертный полк; - «Праздник победы» (викторина «Что мы знаем о ВОВ», презентация) – тематическое мероприятие. 2. Выпуск детей в школу: - «Эх жизнь моя дошкольная!» - праздник и выставка детских работ; 4. Ко Дню защиты детей: - «Здравствуй, лето!» - музыкально -спортивно развлечение.

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей младшего дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Образовательное пространство в группе построено на основе принципов организации среды: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности, здоровьесбережения, эстетической привлекательности, содержательной насыщенности.

В группах созданы условия и для самостоятельной двигательной деятельности детей: предусмотрено место, свободное от игрушек и мебели; игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности. Образовательная среда в группе основана на специально созданных условиях которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Это пространство организационно оформлено и предметно насыщено, приспособлено для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Материально-техническое обеспечение программы одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения.

Музыкальный зал оснащён цифровым фортепиано, музыкальным центром, микрофонами, колонками, ноутбуком. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для НОД созданы разнообразные картотеки: картотека для проведения психогимнастики, картотека музыкальных подвижных игр со словами, картотека музыкальных игр. В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»; сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр. Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: блок-флейты, цимбалы, арфы, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки. Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4 - 7 лет

Материально-техническое обеспечение программы

Для осуществления образовательной деятельности по направлению патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в Учреждении создана специальная материально-предметная среда. Материально-техническое обеспечение программы включает в себя «цикл тематических бесед», познавательную и научную литературу для организации непосредственно - образовательной деятельности с детьми 4-7 лет, используется ноутбук с видеопрезентациями к тематическим беседам.

Центры развития активности детей в групповых помещениях для детей 1.5-3 лет		
<i>Образовательная</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>

область	Познавательное развитие детей	
Познавательно-исследовательская деятельность	- Центр воды и песка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол с емкостями 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Халаты, передники, нарукавники 4. Природный материал (песок, вода) 5. Емкости разной вместимости 6. Формочки для песка 7. Игрушки для обыгрывания 8. Плавающие игрушки 9. Мельницы (водяные, песочные) 10. Ведерки, совочки и др.
	- Центр сенсорики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разрезные картинки и пазлы 2. Массажные мячики разных цветов и размеров. 3. Кубики с картинками. 4. Пирамидки 5. Флажки разных цветов 6. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки 7. Крупная и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 8. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. 9. Вкладыши, сортеры 10. Игрушки по цвету, форме, величине и др.
Речевое развитие детей		
Восприятие художественной литературы и фольклора Развитие речи	- Центр книги и речевого развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-раскраски, книжки-самоделки. 6. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. 1 Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 2. Сюжетные картинки, предметные картинки 3. Настольно-печатные игры 4. Лото, домино и другие игры.
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	- Центр двигательной активности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи большие. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обруч. 5. Веревки, шнуры. 6. Флажки, платочки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Длинная скакалка 9. Нетрадиционное спортивное оборудование 10. Массажные и ребристые коврики. 11. Шапочки, нагрудные знаки для подвижных игр
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная	- Центр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гуашевые краски. 2. . Фломастеры, цветные карандаши.

деятельность	изобразительной деятельности	3 Пластилин, соленое тесто. 4. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки 5. ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка 6. Кисти, тычки 7. Клейстер. 8. Книжки-раскраски 9. Мольберт
	- Центр конструирования	1. Строительные конструкторы с блоками среднего и крупного размера. 2. Тематические строительные наборы «Город» 3. Игра «Логический домик». 4. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п. 5. Транспорт (мелкий, средний, крупный). 6. Простейшие схемы построек 7. Мозаика крупная и схемы выкладывания узоров из нее. 8. Разрезные картинки (2 части) 9. Пазлы крупные. 10. Игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, гитары, маракасы,). треугольник 2. «Поющие» игрушки. 3. Звучащие предметы-заместители. 4. Ложки, палочки, молоточки, кубики. 5. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы». 6. Настольная ширма. 1. Стойка-вешалка для костюмов. 2. Настенное зеркало. 3. Костюмы, шапочки, атрибуты для обыгрывания сказок 4. Куклы и игрушки для различных видов театра (на фланелеграфе, кукольный, настольный, пальчиковый) для обыгрывания сказок. 5. «Ряженье» 6. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

Социально-коммуникативное развитие детей

Коммуникативная деятельность	- Центр сюжетно-ролевых игр	1. Большое настенное зеркало. 2. Куклы разных размеров. 3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол. 4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. 5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская» 6. Игрушки-персонажи
------------------------------	-----------------------------	--

Центры развития активности детей в групповых помещениях для детей 3-7 лет

<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
	Познавательное развитие детей	

<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>- Центр науки и природы в групповом помещении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники, нарукавники. 5. Бумажные полотенца. 6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы, цветные стекла. 10. Пищевые красители. 11. Аптечные весы, безмен, песочные часы. 12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. 15. Игра «Времена года». 16. Календарь природы. 17. Комнатные растения (по программе) с указателями. 18. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
	<p>- Центр математического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски. 3. Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.) 4. Набор объемных геометрических фигур. 5. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). 6. Счеты, счетные палочки..
	<p>- Центр сенсорики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. 2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по всем темам. 5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или

		«Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
	Речевое развитие детей	
Восприятие художественной литературы и фольклора	- Центр книги	1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика, мягкий диван. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. 4. Книги по интересам о достижениях в различных областях. 5. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 6. Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. 7. Магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	- Центр речевого развития - Центр «Будем говорить правильно»	1. Азбука магнитная 2. Рабочие тетради 3. Полка или этажерка для пособий. 4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 5. Сюжетные картинки 6. Настольно-печатные игры 7. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 8. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. 9. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. 10. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). 11. Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.). 12. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 13. Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Барнаула 14. Карта родного города, макет центра города. 15. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). 16. Глобус, детские атласы. 17. Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня» и др.). 18. Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
Физическое развитие детей		
Двигательная	- Центр двигательной	1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов.

деятельность	активности	<p>3. Мячики массажные разных цветов и размеров.</p> <p>4. Обручи.</p> <p>5. Канат, веревки, шнуры.</p> <p>6. Флажки разных цветов.</p> <p>7. Гимнастические палки.</p> <p>8. Кольцеброс.</p> <p>9. Кегли.</p> <p>10. «Дорожки движения».</p> <p>11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p> <p>12. Детская баскетбольная корзина.</p> <p>13. Длинная скакалка.</p> <p>14. Короткие скакалки.</p> <p>15. Летающая тарелка (для использования на прогулке).</p> <p>16. Нетрадиционное спортивное оборудование.</p> <p>17. Массажные и ребристые коврики.</p> <p>18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа «Малыш».</p> <p>19. Поролоновый мат.</p> <p>20. Гимнастическая лестница.</p>
	- Центр сохранения здоровья ребенка	<p>1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности</p> <p>2. Дидактические игры по валеологии.</p>
	Художественно-эстетическое развитие детей	
Изобразительная деятельность	- Центр изобразительной деятельности	<p>1. Восковые и акварельные мелки.</p> <p>2. Цветной мел.</p> <p>3. Гуашевые и акварельные краски.</p> <p>4. Фломастеры, цветные карандаши.</p> <p>5. Пластилин, глина, соленое тесто.</p> <p>6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).</p> <p>7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).</p> <p>8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.</p> <p>9. Клейстер.</p> <p>10. Доски для рисования мелом, фломастерами.</p> <p>11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».</p>
	- Центр конструирования	<p>1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.</p> <p>2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль».</p> <p>3. Игра «Логический домик».</p> <p>4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).</p> <p>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p>

		<p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p> <p>12. Игра «Танграм».</p> <p>13. Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.</p> <p>14. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.</p> <p>15. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.</p>
Музыкальная деятельность	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, гитары, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>1. Большая ширма.</p> <p>2. Настольная ширма.</p> <p>3. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>4. Настенное зеркало.</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <p>6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p> <p>7. Аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.</p> <p>8. Грим, парики.</p>
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Центр труда	<p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>4. Контейнер для мусора.</p> <p>5. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.</p>

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Основные требования к организации музыкальной среды.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Музыкальный уголок» в группе	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	-детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов; - музыкальные дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; -нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты.
Музыкальный зал - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	-картотека для проведения психогимнастики; -картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: цимбалы, арфы, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д);

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4 - 7 лет.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Уголок Патриотического воспитания» в группе	Расширение индивидуального гражданско-патриотического опыта в	-иллюстрации и фотографии с видами Барнаула, Алтайского края, России; -достопримечательности; -альбомы «Улица нашего города»; «Герои Барнаула» и др.

	совместной самостоятельной деятельности.	-книжки-малышки «Деревья Алтайского края», «Транспорт Барнаула», «Растительный мир Участка ДОУ»; - картины родных пейзажей; - произведения устного народного творчества; - символика города, края, России.
--	--	---

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №179 «Рябинушка» (далее - Программа) обеспечивает целостное гармоничное развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения (далее – Учреждение). При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

5. Устав Учреждения

6. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности Учреждения

Ведущая цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная

жизненная позиция, творческих подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В соответствии с целями Программы, педагогический коллектив Учреждения определил задачи деятельности:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Проектная мощность учреждения – 310 мест. В Учреждении функционирует 13 возрастных групп общеразвивающей направленности, из них: 1 группа раннего возраста с 1.5 до 2 лет, 3 группы для детей раннего возраста с 2 до 3 лет и 9 групп для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет, а также дети (с 1.5 до 3 лет) с режимом пребывания 4 часа (кратковременные).

Режим работы Учреждения: 5 дневная рабочая неделя, длительность работы Учреждения – 12 часов, ежедневный график работы – с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота и воскресенье. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

4.2. Используемые примерные программы

Программа, согласно ФГОС ДО, состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. (для детей с 2 до 7 лет)

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы:

- программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»;
- программа по воспитанию развитию детей от 1.5 до 2 лет;
- программа по физической культуре для детей от 1.5 до 2 лет «Малыши-крепыши»;
- программа по музыкальному воспитанию для детей от 1.5 до 2 лет «Веселые ладошки».

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья - жизненно необходимая среда, определяющая путь развития личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Программа ориентирована на взаимодействие с семьёй. Педагог в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Основные цели и задачи.

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребенка - развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель - создание условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения.

Задачи взаимодействия Учреждения с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в Учреждении и семье, с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов с родителями;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в Учреждении, районе (городе, крае); в проектирование и организацию РППС - поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьёй.	<ul style="list-style-type: none"> - Встречи-знакомства; - Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек; - оформление альбомов Моя семья, генеалогических деревьев.
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали); - Оформление стендов; - Организация выставок детского творчества; - Создание памяток; - Фоторепортажи; - Дни открытых дверей; - Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе на сайте; - Родительские собрания.
Педагогическое просвещение родителей.	<ul style="list-style-type: none"> - Организация «школы родителей» (лекции, семинары, семинары- практикумы); - мастер-классы и открытые занятия; - Создание библиотеки.
Совместная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - Организация праздников; - Конкурсы; - Участие в исследовательской и проектной деятельности; - участие родителей в реализации содержания образовательной программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.).

Лист внесения изменений

Дата внесения	Основание, описание	Ответственный