

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
МБДОУ ЦРР - Детский сад №179
Протокол от 28.08.2018 № 5

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ ЦРР –
«Детский сад № 179 «Рябинушка»
И.А. Челнокова
Приказ от 28.08.2018 № 119-осн



Рабочая программа музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
центр развития ребенка – «Детский сад №179 «Рябинушка»
(от 2 до 7 лет)

на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:
музыкальный руководитель
Бурава Н.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Региональный компонент	9
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленная в разделе «Музыкальное воспитание»	9
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	14
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.4.	Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса	16
3.	Организационный раздел	17
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	17
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания	18
3.3.	Диагностика	19
3.4.	Планирование образовательной деятельности. Учебный план	19
3.5.	Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий	20
3.6.	Особенности организации предметно-пространственной среды	21

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2-7 лет направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Содержание рабочей программы (далее - Программы) составлено на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург, 2017 г., программы «Ясельки» для 1-й младшей группы под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Невская нота» 2017г.

Представленная Программа обеспечивает преемственность с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад №179 «Рябинушка» (новая редакция).

Данная Программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей от 2 до 7 лет. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в разделе «Музыкальное воспитание», исходя из требований основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», логики развития образовательной организации, ее возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков – родителей (законных представителей).

1.2.Цель реализации Программы:

- музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи реализации Программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы:

1.Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка;
- неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь

требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода;

- неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей);

- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно

говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

1.4. Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет

1. Психологические особенности детей младшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 31-34.

2. Психологические особенности детей среднего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 41.

3. Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» стр. 42-43.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

2 группа раннего возраста

Диагностика не проводится. Первый год посещения ребенком дошкольного учреждения нужно считать адаптационным периодом.

1-е полугодие:

Движение: Выполняет простые плясовые движения.

Подпевание: Начинает реагировать на начало и конец музыки

2-е полугодие:

Движение: Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Подпевание: Подпевает слоги и слова.

Слушание музыки: Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.

2-я младшая группа

Основной параметр – проявление активности.

1-е полугодие:

Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

2-е полугодие:

Движение: принимает ли участие в играх и плясках, ритмично ли двигается.

Подпевание: принимает ли участие.

Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли музыкальные инструменты, ритмично ли на них играет.

Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

Средняя группа

1-е полугодие:

Движение: двигается ли ритмично.

Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в дидактических играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) узнает ли музыкальные произведения;
- б) различает жанры.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) узнает ли песню по вступлению;
- в) активно подпевает и поет.

2-е полугодие:

Движение:

- а) двигается ритмично;
- б) чувствует начало и окончание музыки;
- в) умеет проявлять фантазию;
- г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

Чувство ритма:

- а) активно принимает участие в играх;
- б) ритмично хлопает в ладоши;
- в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) различает жанры.
- б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- в) эмоционально откликается на музыку.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;

- б) узнает песню по любимому фрагменту;
- в) активно подпевает и поет.

Старшая группа

Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения).

Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами).
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.

Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

Подготовительная группа

Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве.
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумывать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

Пение:

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

1.6. Региональный компонент.

Реализация регионального компонента осуществляется в старших группах в совместной деятельности педагога и детей.

Региональный компонент предусматривает:

- включение в программу регионального материала с целью воспитания уважения к своему городу Барнаулу, Алтайскому краю;
- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно со взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями города, с достопримечательностями Алтайского края и города Барнаула.
- ежегодное празднование Дня Города.
- просмотр и прослушивание выступлений Великорусского оркестра русских народных инструментов «Сибирь», а так же разучивание детских песен Барнаульского композитора А.Я. Берлякова.
- ознакомление с русскими народными инструментами.

2. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленная в разделе «Музыкальное воспитание»

Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребенка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется четкая артикуляция звуков.

Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях. В рамках программы «Ладушки» представляет интерес сборник «Мы играем, рисуем, поем» - комплексные занятия в детском саду, в котором дается разработка системы таких занятий, направленная на личностное творческое развитие детей средствами разных видов художественной деятельности: музицированием, играми, изобразительным творчеством.

Это важный и необходимый вид деятельности, так как он предусматривает тесную связь в работе музыкального руководителя и воспитателя. На подобных занятиях в занимательной игровой форме закрепляются полученные умения и навыки.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи:

у детей развиваются чувство ритма,

артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуковысотный слух, интонационная выразительность, музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразие приветствие на развитие звукоподражания, звуковысотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски

(книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с

музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую

музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Формы развлечений в организации очень разнообразны. Это все виды театра (кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев), концерты, спектакли (как при участии взрослых, так и совместные). Вечера досуга включают не только литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, но и спортивную (упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты).

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы, используемые в работе с детьми

Формы, способы, методы и средства реализации программы для детей раннего возраста

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Музыкально-дидактические игра - Совместное пение	Словесные Беседа, рассказ, вопросы детям Наглядные Рассматривание предмета Наблюдение Образец Практические Показ действия Игровые Дидактические игры	-ИКТ -наглядность -пособия к играм -произведения искусства, -атрибуты, костюмы к театрализованной деятельности, -декорации, - музыкальные инструменты

Формы, способы, методы и средства реализации программы для детей младшего дошкольного возраста

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	-специально-организованная деятельность по обучению детей -рассматривание картин, иллюстраций -дидактические игры -досуги -выставки работ декоративно-прикладного искусства -слушание музыки -театрализованная игра	Словесные Беседа, рассказ, вопросы детям Наглядные Рассматривание предмета Наблюдение Образец Практические Показ действия Игровые Дидактические игры	-ИКТ -наглядность -пособия -атрибуты к играм -произведения искусства, -атрибуты, костюмы к театрализованной деятельности, -декорации, - музыкальные инструменты

Формы, способы, методы и средства реализации программы для детей старшего дошкольного возраста

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Художественно-эстетическое развитие	- Специально-организованная деятельность – занятия; - Рассматривание картин, иллюстраций, реальных предметов; - Театрализованная деятельность; - Дидактические игры; - Тематические праздники и	Словесные - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Описание. Наглядные - Метод целостного восприятия картины; - Рассматривание предмета (обследование); - Наблюдение;	ИКТ, наглядность, пособия, изобразительные материалы, произведения искусства, атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности, декорации, музыкальные инструменты,

	досуги; Выставки работ декоративно- прикладного искусства - Выставки поделок детей и родителей; - Слушание музыки; - Самостоятельная творческая деятельность детей.	- Образец; - Использование моделей, схем. Практические - Показ способов действия; - Музицирование.	схемы, модели, аудио и видеозаписи.
--	--	---	---

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей.

Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве.

Для развития детской творческой инициативы в группах созданы музыкальные уголки (см. раздел 3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды).

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса

1.	С родителями (законными представителями)	Консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников. Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в
----	--	--

		оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях.
2.	С инструктором по физкультуре	Проведение совместных праздников и развлечений. Подбор музыкального сопровождения для утренней гимнастики.
3.	С воспитателями	Организация музыкально - театрализованных центров в группах. Консультирование. Подготовка совместных мероприятий. Использование музыки в режимных моментах.

Перспективные планы.

Приложение №1

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения. Музыкальный зал оснащён электрическим пианино, музыкальным центром, мультимедийной системой, микрофонами, колонками, ноутбуком. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для НОД созданы разнообразные картотеки: картотека для проведения психогимнастики, картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами, картотека музыкальных игр. В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты», сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр. Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки. Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д).

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Музыкальное развитие	<p>- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г.</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в младшей группе под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. К книге прилагаются 2CD.</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в средней группе под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. К книге прилагаются 2CD.</p> <p>- «Праздник каждый день» - 80 конспектов музыкальных занятий в подготовительной группе под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. К книге прилагаются 2CD.</p> <p>- «Ясельки» – планирование и репертуар для 1-й младшей группы, праздники в ясельках. К книге прилагаются 2CD.</p> <p>1. - Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г.</p> <p>2.- Учебно – методическое пособие по театрализованной деятельности «Кукляндия». Под редакцией М. Родиной, А. Бурениной «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург 2008г.</p> <p>4. – Аудио и видеоконспекты для слушания</p> <p>5. – Нотные сборники и аудиозаписи барнаульского композитора А.Я. Берлякова</p>

3.3. Диагностика.

Диагностика проводится с детьми, начиная со второй младшей группы. Начинать диагностировать детей младшей группы можно с первых дней, остальных – после 2-3 недель занятий в начале года и в конце апреля – мая. Все параметры и задачи переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. Младшая группа стр.92.

2. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного дошкольного возраста под редакцией И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г. Средняя группа стр. 92 .

4. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: 2015г. Подготовительная группа стр.94.

Параметры диагностирования

Список детей	Движение	Чувство ритма	Слушание музыки	Пение

В программе «Ладушки» отмечено, чему могут научиться дети в каждой возрастной группе к концу года (см. программа «Ладушки», май).

3.4. Планирование образовательной деятельности. Учебный план.

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДООУ, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПина. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени .

2 группа раннего возраста - 2 раза в неделю по 10 мин;

2 младшая группа - 2 раза в неделю по 15 мин;

средняя группа - 2 раза в неделю по 20 мин;

старшая группа – 2 раза в неделю по 25 мин;

подготовительная к школе группа - 2 раза в неделю по 30 мин.

Расписание непосредственно образовательной деятельности

Вторник	Четверг	Среда	Пятница
№ 1 – 9.00 – 9.20		№ 14 – 9.00 – 9.10	
№ 6 - 9.30 - 9.50		№ 10 – 9.20 – 9.35	
№ 5 – 10.00 – 10.25		№ 8 – 9.45 – 10.15	
№ 12 - 10.35 – 11.00		№ 7 – 10.25 – 10.55	

3.5.Перечень событий (праздников) для детей 2 - 7 лет

месяц	Мероприятие
Сентябрь	1. «День знаний» Прodelки Буквоеда» группы .№ 5,7,8,12. 2. Юбилей д/с «С днем рождения д/с!» 3. Мониторинг групп № 1,5,6,7,8,10,12.
Октябрь	1.Осенние праздники и развлечения в группах «Краски осени» группы № 1,5,6,7,8,10,12. 2. Развлечение «Катин зонтик».группы №14
Ноябрь	1. Спортивные праздники посвященные «Дню Матери» группа № 7,8.
Декабрь	1.Новогодние утренники «Новогодние приключения». группы № 1,5, 6,7,8,10,12,14
Январь	1.«Новогодняя дискотека» группа №7,8 2. Чтение стихов Деду Морозу. группы № 1,5,6,7,8,10,12,14.
Февраль	1.Тематическое музыкально- спортивное мероприятие к Дню Защитника Отечества «Сильные, смелые. ловкие». группа № 5,12,7,8.
Март	1.«Масленица» 2. Праздничные мероприятия к Дню 8 марта. «8 марта праздник мам». группы №1,2,3,5,10,12,14.

Апрель	1. Тематическое мероприятие к театральной неделе. Театрализованные постановки. 2. Праздник смеха группа № 5,7,8,12.
Май	1. Тематическое мероприятие к Дню победы «Праздник Победы» 2. Выпуск детей в школу. гр. №7,8 3. Конкурс « Семья года» 4. Итоговый мониторинг.

3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды

Музыкальная предметно-развивающая среда музыкальных уголков в группах должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- развивающей;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
«Театрализованно - музыкальный центр» в группе	Расширение индивидуального творческого музыкального опыта в самостоятельной деятельности.	- детские музыкальные сборники, портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов; - музыкальные дидактические игры; - детские музыкальные инструменты; - нетрадиционные шумовые музыкальные инструменты. - разные виды театров; - костюмы; - грим и т.д.;

Музыкальный зал	Развитие музыкальных, танцевальных, исполнительских и творческих способностей детей.	<ul style="list-style-type: none"> - картотека для проведения психогимнастики; - картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки; - детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.); - напольные и настенные декорации для оформления музыкального зала.
-----------------	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел музыкальная деятельность

Непосредственно-образовательная деятельность

Перспективное планирование по методическому пособию:

Музыка (от 3 до 4 лет)

№	дата		роспись
СЕНТЯБРЬ			
1	05.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.3	
2	07.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.5	
3	12.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.7	
4	14.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.8	
5	19.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.10	
6	21.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.11	
7	26.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.13	
8	28.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.14	
ОКТЯБРЬ			
9	03.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.16	
10	05.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.17	
11	10.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.19	
12	12.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.21	
13	17.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.23	
14	19.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.24	
15	24.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.26	
16	26.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27	

		НОЯБРЬ	
17	02.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.29	
18	07.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.31	
19	9.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.32	
20	14.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.34	
21	16.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.35	
22	21.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.37	
23	23.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.38	
24	28.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39	
25	30.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.41	
		ДЕКАБРЬ	
26	05.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.42	
27	07.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.44	
28	12.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.45	
29	14.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.47	
30	19.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.49	
31	21.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.50	
32	26.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.51	
		ЯНВАРЬ	
33	11.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.52	
34	16.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.53	
35	18.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.54	
36	23.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.56	

37	25.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.58	
38	30.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.60	
		ФЕВРАЛЬ	
40	01.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.63	
41	06.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.64	
42	08.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.66	
43	13.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.68	
44	15.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.69	
45	20.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.70	
46	22.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.72	
47	27.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.73	
		МАРТ	
48	01.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.74	
49	06.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.75	
50	13.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.78	
51	15.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.79	
52	20.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.81	
53	22.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.82	
54	27.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.83	
55	29.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.84	
		АПРЕЛЬ	
56	03.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.86	
57	05.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.88	
58	10.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

		каждый день » младшая группа Стр.89	
59	12.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.90	
60	17.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.91	
61	19.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.93	
62	24.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.94	
63	26.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.95	
		МАЙ	
64	08.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.96	
65	10.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.98	
66	15.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.101	
67	17.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.102	
68	22.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.103	
69	24.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.104	
70	29.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.106	
71	31.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.107	
		ИЮНЬ	
72	05.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.108	
73	07.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.110	
74	14.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.111	
75	19.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.112	
76	21.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.114	
77	26.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.115	
78	28.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.116	

**Перспективное планирование по методическому пособию:
Музыка (от 4 до 5 лет)**

№	дата		роспись
		СЕНТЯБРЬ	
1	04.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.4	
2	06.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.6	
3	11.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.9	
4	13.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.11	
5	18.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.13	
6	20.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.15	
7	25.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.17	
8	27.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.19	
		ОКТАБРЬ	
9	02.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.21	
10	04.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.23	
11	09.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.24	
12	11.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.26	
13	16.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.29	
14	18.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.32	
15	23.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.33	
16	25.10.17	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.36	
		НОЯБРЬ	
17	01.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.38	
18	06.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.40	
19	08.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

		каждый день » средняя группа Стр.42	
20	13.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.44	
21	15.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.46	
22	20.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.48	
23	27.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.50	
24	29.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.51	
		ДЕКАБРЬ	
26	04.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.56	
27	06.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.57	
28	11.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.59	
29	18.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.61	
30	20.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.62	
31	25.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.64	
32	27.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.66	
		ЯНВАРЬ	
33	10.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.68	
34	15.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.70	
35	17.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.72	
36	22.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.74	
37	24.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.75	
38	29.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.77	
39	31.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.79	
		ФЕВРАЛЬ	
40	05.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.80	

41	07.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.82	
42	12.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.83	
43	14.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.85	
44	19.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.87	
45	21.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.88	
46	26.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.90	
47	28.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.92	
		МАРТ	
48	05.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.94	
49	07.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96	
50	12.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96	
51	14.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.99	
52	19.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.102	
53	21.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.104	
54	26.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.106	
55	28.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.108	
		АПРЕЛЬ	
56	02.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.110	
57	04.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.111	
58	09.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.113	
59	11.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.115	
60	16.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.117	
61	18.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.119	

62	23.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.120	
63	25.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.122	
		МАЙ	
64	07.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.123	
65	14.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.125	
66	16.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 126	
67	21.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 128	
68	23.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 129	
69	28.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр. 131	
70	30.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.132	
71	30.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.133	
		ИЮНЬ	
72	04.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.135	
73	06.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.136	
74	11.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.137	
75	13.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.139	
76	18.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.140	
77	20.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.142	
78	25.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.143	
79	27.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.143	

**Перспективное планирование по методическому пособию:
Музыка (от 5 до 6 лет)**

№	дата	Методическое обеспечение	роспись
СЕНТЯБРЬ			
1	04.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.3	
2	06.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.3	
3	11.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.6	
4	13.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.8	
5	18.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.11	
6	20.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.14	
7	25.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа «Композитор Санкт-Петербург»-2015. Стр.16	
8	27.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.19	
ОКТЯБРЬ			
9	02.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.21	
10	04.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.24	
11	09.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.27	
12	11.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.30	
13	16.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.32	
14	18.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.34	
15	23.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.36	
16	25.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.38	
НОЯБРЬ			
17	01.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.43	
18	06.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.46	

19	08.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.48	
20	13.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.50	
21	15.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.52	
22	20.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.54	
23	27.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.55	
24	29.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.57	
		ДЕКАБРЬ	
25	04.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.62	
26	06.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.64	
27	11.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.67	
28	18.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.69	
29	20.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.71	
30	25.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.73	
		ЯНВАРЬ	
31	10.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.73	
32	15.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.76	
35	17.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.78	
36	22.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.80	
37	24.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.82	
38	29.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.83	
39	31.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.85	
		ФЕВРАЛЬ	
40	05.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.87	
41	07.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

		каждый день » старшая группа Стр.89	
42	12.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.92	
43	14.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.94	
44	19.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.95	
45	21.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.97	
46	26.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.99	
47	28.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.101	
		МАРТ	
48	05.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.102	
49	07.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.104	
50	12.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.107	
51	14.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.109	
52	19.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.111	
53	21.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.113	
54	26.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.115	
55	28.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.117	
		АПРЕЛЬ	
56	02.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.119	
57	04.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.120	
58	09.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.123	
59	11.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.125	
60	16.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.127	
61	18.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.129	
62	23.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

		каждый день » старшая группа Стр.131	
63	25.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.133	
		МАЙ	
64	07.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.134	
65	14.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.137	
66	16.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.138	
67	21.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.140	
68	23.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.142	
69	28.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.143	
70	30.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.145	
		ИЮНЬ	
71	04.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.148	
72	6.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.149	
74	11.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.151	
75	13.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.153	
76	18.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.154	
77	20.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.155	
78	25.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.156	
79	27.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.143	

**Перспективное планирование по методическому пособию:
Музыка (от 6 до 7 лет)**

№	Дата	Методическое обеспечение	роспись
СЕНТЯБРЬ			
1	05.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.3	

23	23.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.56	
24	28.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.57	
25	30.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.59	
ДЕКАБРЬ			
26	05.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.63	
27	07.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.65	
28	12.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.67	
29	14.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.69	
30	19.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.71	
31	21.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.73	
32	26.12.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.75	
ЯНВАРЬ			
33	11.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.77	
34	16.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.81	
35	18.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.83	
36	23.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.86	
37	25.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.87	
38	30.01.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.89	
39		И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.91	
ФЕВРАЛЬ			
40	01.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.93	
41	06.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.96	
42	08.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.68	
43	13.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник	

		каждый день » подготовительная группа Стр.99	
44	15.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.101	
45	20.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр104	
46	22.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.106	
47	27.02.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.107	
МАРТ			
48	01.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.110	
49	06.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.111	
50	13.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.113	
51	15.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.117	
52	20.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа -Стр.120	
53	22.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа - Стр.123	
54	27.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.125	
55	29.03.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.127	
АПРЕЛЬ			
56	03.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.132	
57	05.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.134	
58	10.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.137	
59	12.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.139	
60	17.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа . Стр.141	
61	19.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.143	
62	24.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.146	
63	26.04.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.148	
МАЙ			

64	08.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.150	
65	10.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.151	
66	15.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.154	
67	17.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.157	
68	22.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.158	
69	24.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.160	
70	29.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.163	
71	31.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» подготовительная группа Стр.163	
		ИЮНЬ	
72	05.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.164	
73	7.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.166	
74	14.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.168	
75	19.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.171	
76	21.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.173	
77	26.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.175	
78	28.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.177	

