

ПРИНЯТО
педагогическим советом
протокол
от 28.08.2018 № 5

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего

МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179
«Рябинушка»



И.А. Челнокова
№ 119 - осн

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

старшей группы №5
на 2018/2019 учебный год

Разработчики:
Бакатович Ю.Г., воспитатель
Фалеева Н.В., воспитатель

Содержание

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	стр
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы (обязательная часть).	4
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть).	6
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
1.4.	Значимые для разработки Программы характеристики Особенности развития детей дошкольного возраста (обязательная часть).	10
1.5	Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)	10
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	
II	Содержательный раздел	18
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (обязательная часть)	18
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.	21
2.2	Коррекционный блок Программы	22
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).	22
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)	34
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы (обязательная часть)	46
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
2.6.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников (обязательная часть)	48
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
III	Организационный раздел	52
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы (обязательная часть)	53
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.2	Методические материалы и средства обучения и воспитания	53
3.3	Режим дня, годовой календарный учебный график, учебный план (обязательная часть)	55
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	61
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	63
	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	
IV	Дополнительный раздел Программы	70
4.1	Краткая презентация программы	70

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы №5 (5-6 лет) (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №179 «Рябинушка».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы №5 муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка - «Детский сад № 179 «Рябинушка» (Далее - Учреждение).

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

Основной образовательной Программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее - «От рождения до школы»);

Раздел «Музыкальная деятельность» реализуется по программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. (для детей с 2 до 7 лет)

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены Программы, разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений.

- Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота», разработанная педагогическим коллективом Учреждения.

Нормативный срок освоения Программы составляет 1 год.

Программа реализуется на государственном языке РФ – русском.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обязательная часть

Основная образовательная Программа дошкольного образования «От рождения до школы».

Программа направлена на развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей.

Цель реализации Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Программа направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку, она учитывает психолого-возрастные и индивидуальные особенности детей, содействует охране и укреплению физического и психического здоровья детей, развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Цель реализации программы:

- музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально - ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Задачи реализации Программы:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОО и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

Целью Программы является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Для достижения этой цели необходимо решение следующих задач:

1. формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
2. формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
3. формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;
4. воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания; музыка, изобразительность, художественное слово;
5. воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы (обязательная часть Программы)

Принципы и подходы к формированию Программы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализован в массовой практике

дошкольного образования);

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Принципы и подходы к формированию программы:

1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь

требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.

- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-конcertов на знакомом материале, показ сказок силами детей).

- Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания. Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на

них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым. Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение. Подчас это получается у детей непроизвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

1. Принцип личностно-ориентированного общения - индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.
2. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура.
3. Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.
4. Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.
5. Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

1.4. Значимые для реализации Программы характеристики

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в средней группе.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности Учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив создает доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Группа функционирует в режиме 12-часового пребывания (с 07.00 до 19.00) и 5-ти дневной рабочей недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Образовательная деятельность осуществляется 2 педагогами, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем.

1.4.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет представлены в Программе дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 с.38-41
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Возрастные особенности детей от 2 до 7 лет см. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцева – Санкт-Петербург: 2015

Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста - стр. 42-43

1.4.2. Общие сведения о группе:

Сведения о детях: Численный состав группы – 28 человек. Из них 15 мальчиков (55%), 13 девочек (45%).

Национальный состав: русские - 26 чел (96%), др. национальности – 1 чел (4%).

На 1 сентября 2018 года 25 воспитанникам исполнилось 5 лет.

Анализ состояния здоровья воспитанников позволяет определять дифференцированный подход к каждому ребенку при организации образовательного процесса.

В группе присутствует четыре ребёнка из многодетных семей: Шарипова Даша, Обидова Мунира, Кленина Вероника, Пахомов Лев.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

3. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

4. Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

5. Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

6. Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

7. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

8. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

9. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

10. Проявляет ответственность за начатое дело;

11. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

12. Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

13. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

14. Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

15. Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

16. Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

17. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность;

1.5.1. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Развитие игровой деятельности:

– способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;

– организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

– способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;

– проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

– чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;

– проявляет уважительное отношение к сверстникам;

– знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

– соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;

– знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

– выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)
- имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины
- использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)
- подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств
- осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями
- пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

- владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 10
- выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения
- владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве
- использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках
- проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

- имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения
- способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг;

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом ;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- прыгает в длину с места не менее 70 см;
- может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м;
- бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
- умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
- ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
- чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;

- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
- умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);

– выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

– инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;

– умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабанах, ложках.

Развитие детского творчества:

– сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;

– самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

– создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания

– использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков

– в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Планируемые результаты освоения программы:

– Ребёнок двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; проявляет творчество (придумывает свои движения). Правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах. Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

– различает двухчастную и трёхчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности. Эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнаёт песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений **Программы**

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

Ребенок готов и способен:

1. Назвать родной город - Барнаул, реку - Обь; назвать домашний адрес; назвать достопримечательности города, назначение городских учреждений;

назвать профессии родителей; разные виды городского транспорта;

2. Назвать времена года, приметы сезонных изменений в природе; назвать диких животных родного края, их повадки, жилища; зимующих

и перелетных птиц родного края; лекарственных растений и растительности родного края;

3. Назвать нашу страну – Россия; узнавать государственный флаг и герб РФ среди других; рассказать о символическом значении цветов флага и герба; перечислить правила поведения во время звучания государственного гимна; назвать столицу России – Москва; имена знаменитых соотечественников;

4. Назвать крупные города и реки России;

5. Рассказать русские народные сказки, пословицы и поговорки о Родине, рассказать о предметах декоративно-прикладного искусства, о народных праздниках и их назначении;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Направления развития ребенка 2-7 лет в пяти образовательных областях см. в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под

ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)
- (5-6 лет) старшая группа – стр. 70,73, 76,79-81, 84.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях и особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)
- (5-6 лет) старшая группа – стр. 96-97.101. 106-107, 111-112.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)
- (5-6 лет) старшая группа – стр. 119-121, 124.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию

самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области Художественно-эстетическое развитие представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

- (5-6 лет) старшая группа – стр.128-129, 135-139, 144-145.

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами, правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании при формировании полезных привычек).

Содержание образовательной области Физическое развитие представлено: в основной образовательной Программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017 –352 стр. (обязательная часть)

- (5-6 лет) старшая группа – стр.157-152, 161-162.

Музыкальная деятельность

Каплунова И. М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) реализуется по методическим пособиям:

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (старшая группа) «Праздник каждый день» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербург: «Композитор» 2015г. Стр.43-158.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание образовательной деятельности по возрастам представлено в следующем методическом пособии:

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота»

- Старшая группа - на страницах 8-12.

2.2. КОРРЕКЦИОННЫЙ БЛОК ПРОГРАММЫ

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основные направления работы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, на стр. 200-213

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств Программы

Образовательная область	Формы	Методы	Средства
Физическое развитие	<p>Специально-организованная деятельность по физическому воспитанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Спортивные игры; - Подвижные игры; - Утренняя гимнастика; - Гимнастика после дневного сна; - физминутки; - Пальчиковая гимнастика, - гимнастика для глаз, - дыхательные упражнения, - точечный массаж; - Дни здоровья; - Спортивные и физкультурные праздники и досуги (в том числе совместно с родителями); - Самостоятельная двигательная деятельность детей; - Закаливание в 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Показ упражнений (взрослым и ребенком); - Использование моделей, пособий, зрительных ориентиров; - Имитация. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Объяснения, пояснения, указания; - Вопросы к детям; - Беседа - Рассказ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Повторение упражнений; - Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме. 	<p>ИКТ, Наглядность (схемы, модели), пособия, атрибуты для подвижных игр, спортивный инвентарь, музыкальное сопровождение, картотеки по различным направлениям оздоровительно работы, художественная литература.</p>

	сочетании с физическими упражнениями; - Прогулки.		
Социально – коммуникативное развитие	<p>Образовательная деятельность детей (группой, подгруппой):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия; - Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (словесные, настольно-печатные), подвижные, народные, шансовые), творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные); проекты. - Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми <p>Самостоятельная деятельность детей (подгруппой, индивидуально):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные и совместные творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные); - Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - Труд в природе, 	<p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Чтение художественных произведений; - Заучивание наизусть; - Обобщающая беседа; - Рассказывание по игрушкам и картинам. <p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения; - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность); - Рассматривание игрушек, картин, иллюстраций; - Использование моделей, схем. <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры; - Игры – драматизации; - Дидактические упражнения; - Хороводные игры; - Проектирование. 	<p>ИКТ, наглядность, художественная и энциклопедическая литература, пособия, атрибуты для подвижных, с/р игр, спортивный инвентарь, модели, схемы, картотеки по различным видам деятельности детей, наполнение всех уголков и зон игрушками и оборудованием в соответствии с возрастом и требованиям ФГОС.</p>

	<p>хозяйственно-бытовой труд, дежурство;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и чтение книг и журналов; - Рассматривание картин и иллюстраций; - Изготовление поделок, конструирование, раскрашивание; - Самостоятельная игра в настольно-печатные и автодидактические игры; - Простейшие опыты и детское экспериментирование; - Выполнение режимных моментов. 		
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Специально-организованная деятельность; - Сюжетно-ролевая игра; - Дидактические игры; - Наблюдение; экспериментирование; - Чтение художественной и энциклопедической литературы; - Рассматривание картин, иллюстраций; - Беседы, рассказ; - Досуги; - Исследовательская деятельность; - Проблемные ситуации; - Проектная деятельность; - Создание коллекций; - Экскурсии. 	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии; - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание картин и иллюстраций; - Использование моделей, схем; - Просмотр презентаций, видеофильмов. <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественных и энциклопедических произведений; - Заучивание наизусть; - Отгадывание загадок; - Обобщающая беседа; - Рассказывание с опорой на наглядный материал; - Вопросы детям 	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, дидактический материал, художественная и энциклопедическая литература, модели, схемы, картотеки опытов и наблюдений в природе, оборудование для детского экспериментирования и раздаточный материал по обучению математике, конструированию, ориентировке в пространстве, логике и экологии.</p>

		<p>поискового характера. Практические - Игры-опыты, Игры-эксперименты, Дидактические игры, - Игры с элементами ТРИЗ, Фиксация результатов Моделирование.</p>	
Речевое развитие	<p>- Специально-организованная деятельность – занятия; - Свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми; - Беседа, рассказ, обсуждение; - Беседа по картине, или по прочитанному; - Дидактическая игра; - Чтение художественных произведений; - Разучивание стихов; - Театрализованная игра; - Инсценировки; - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижные игры; - Прослушивание аудиозаписей; - Досуги.</p>	<p>Наглядные - Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов; - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам; - Показ положений органов артикуляции при обучению правильному произношению; Словесные - Речевой образец; - Повторное проговаривание; - Объяснение, указание, вопрос; - Чтение и рассказывание художественных произведений; наизусть; - Обобщающая беседа; - Заучивание - Рассказывание без опоры на наглядный материал. Практические - Инсценировки; - Дидактические упражнения.</p>	<p>ИКТ, наглядность, пособия, атрибуты для подвижных игр, дидактический материал, художественная литература, картотеки речевых игр, скороговорок, чистоговорок, пальчиковых игр, аудиозаписи художественных произведений, модели, схемы, демонстрационный и раздаточный материал по подготовке к обучению грамоте.</p>

		Игровые - Сюрпризный момент; - Все виды игр с речевым содержанием.	
Художественно-эстетическое	- Специально-организованная деятельность – занятия; Рассматривание картин, развитие иллюстраций, реальных предметов; - Сюжетно-ролевая игра; - Театрализованная деятельность; - Дидактические игры; - Тематические праздники и досуги; Выставки работ декоративно-прикладного искусства - Выставки поделок детей и родителей; - Слушание музыки; - Самостоятельная творческая деятельность детей в уголках (театральном, музыкальном, изодеятельности).	Словесные - Беседа, рассказ, вопросы детям; - Описание. Наглядные - Метод целостного восприятия картины; - Рассматривание предмета (обследование); - Наблюдение; - Образец; - Использование моделей, схем. Практические - Показ способов изображения и действия; - Музыказирование.	ИКТ, наглядность, пособия, изобразительные материалы, произведения искусства, атрибуты и костюмы к театрализованной и концертной деятельности, декорации, музыкальные инструменты, схемы, модели, аудио и видеозаписи.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с детьми. Для систематизации содержания и организации образовательной деятельности педагоги разрабатывают на каждый учебный год рабочие программы в соответствии с Положением о рабочей программе образовательной деятельности. Для реализации образовательного содержания рабочих программ используются следующие виды планирования: перспективный и календарный план работы. Перспективный план разрабатывается за месяц до наступления текущего месяца. Календарный план работы составляется ежедневно в соответствии с примерной циклограммой планирования образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в ходе режимных моментов

(модель организации образовательной деятельности в группе). Перспективный и календарный планы работы представлены педагогами в компьютерном варианте, согласно Положению о планировании в Учреждении.

Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие	Прием детей на воздухе в теплое время года. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Дыхательная гимнастика. Физкультминутки в процессе НОД статического характера. Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе). Прогулка в двигательной активности.	Бодрящая гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений).
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность. Дидактические игры. Развивающие игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии. Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование.	Организованная образовательная деятельность (ранний, младший, средний, старший дошкольный возраст). Дидактические игры. Развивающие игры. Настольно-печатные игры. Индивидуальная работа. Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст). Занятия по интересам
Речевое развитие.	Непосредственная образовательная деятельность. Речевые игры и упражнения. Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика. Беседы. Рассматривание и описание картин. Отгадывание загадок	Непосредственная образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст). Чтение детской художественной литературы. Индивидуальная работа. Речевые досуги.
Социально-	Утренний прием детей,	Воспитание в процессе

коммуникативное развитие	индивидуальные и подгрупповые беседы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Поручения, дежурства в столовой, уголке природы, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры	хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Трудовые поручения. Игры с ряженым. Работа в книжном уголке. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли). Индивидуальная работа. Сюжетно-ролевые игры. Тематические досуги в игровой форме.
Художественно-эстетическое развитие	Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Эстетика быта. Экскурсии в природу. Конструктивно-модельная деятельность.	Непосредственная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа. Настольно-печатные игры. Музыкально-ритмические игры

Организация самостоятельной деятельности детей

Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и пр.).
Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.
Познавательное развитие	самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).
Речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во

	второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку
--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Формы, способы, методы и средства реализации программы, используемые в работе с детьми

Формы	Методы	Средства
Музыкальные занятия. Праздники. Развлечения (все виды театра: кукольный, настольный, теневой, театр пяти пальцев; концерты; спектакли, как при участии взрослых, так и совместные; вечера досуга (включают литературную, изобразительную, театральную-игровую деятельность, а так же спортивную упражнения, подвижные игры, соревнования, эстафеты). Самостоятельная деятельность (ребенок по своей собственной инициативе поет, танцует, подбирает мелодию на детских музыкальных инструментах, играет в концерты, театры, спектакли). Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику и режимные моменты в группе.	Наглядный метод включает в себя ряд следующих компонентов: слуховая наглядность - непосредственное слушание музыки ребенком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально-ритмических движений; тактильная наглядность - ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания; зрительная наглядность - картины, рисунки, цветные карточки и т. д. применяются для того, чтобы конкретизировать впечатления, разбудить фантазию, проиллюстрировать незнакомые явления, образы и т. д. Практический метод - может носить характер прямого воздействия: ребенок учится правильно держать молоточек для игры на металлофоне, осваивает приёмы игры на инструментах, повторяет за педагогом музыкально – ритмические движения,	- музыкально-дидактические игры и пособия для развития музыкального слуха; - картотека для проведения психогимнастики; - картотека массажа, картотека музыкальных подвижных игр со словами; - картотека музыкальных игр; - аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание»; - наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» сюжетные картины, пейзажи (времена года); - мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр; - детские музыкальные инструменты: блок-флейты, цимбалы, арфы, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты,

	<p>воспроизводит мелодию песни. Практический метод может содержать элементы проблемности: педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько (например, несколько приёмов игры или музыкально – ритмических движений – нужно выбрать подходящие для музыкального произведения), ребенку предложить самому найти один или несколько вариантов движений, соответствующих музыке, по-своему использовать знакомые движения, разнообразить их в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Словесный метод беседа, рассказ, пояснение, разъяснение — помогает подвести детей к целостному восприятию музыкального образа и пониманию содержания конкретных музыкальных произведений, передать им определенные знания: о музыке, композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах.</p>	<p>бубенцы, маракасы, бубны, трещотки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские театральные костюмы и шапочки, кукольный театр; - атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д);
--	--	---

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4-7 лет

Организация деятельности взрослых и детей по освоению программы

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания программы «Растим патриота» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов – утренним приемом детей, прогулкой и др.).

Самостоятельная деятельность детей реализуется через разные виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, настольно-печатные, творческие, театрализованные) и творческую деятельность детей (рисование, лепка, ручной труд и др.).

Формы	Методы	Средства
-Занятия по ознакомлению с родным городом; -Экскурсии; - Совместная деятельность (дидактические, подвижные, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); беседы; организация выставок предметов детского творчества; слушание музыкальных произведений; изобразительная деятельность; концерты; тематические праздники (День Победы, День защитников Отечества, День защиты детей); спартакиады; посещение музея. - Самостоятельная деятельность (рисование, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра)	Наглядный - рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин и др. Словесный – беседы; заучивание стихотворений, рассказ, др. Практический – участие в праздниках, в выставках поделок детского творчества, изготовление подарков для ветеранов, пап и т.д.	-картотека игр по патриотическому воспитанию; -картотека худ.слова; - карта, глобус; - репродукций картин по городу, краю, Роосии; - фонотека музыкальных произведений; - тематические альбомы (Герои Росси, края, города); - видеотека (презентации по патриотическому воспитанию); -символика города, края, страны.

Примерное тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности

Месяц	Тема	Источник	Материалы и оборудование
Сентябрь	«Моя семья и я»	Из опыта работы ДОУ №153 стр.42	Семейные фотографии, альбомы, макеты комнаты
Октябрь	«Мой город не похож на другие города»	Из опыта работы ДОУ №153 стр.52	Макеты, фотографии, литература, рисунки детей
Ноябрь	«Природа Алтайского края»	Из опыта работы ДОУ №153 стр.61	Фотографии, макеты экосистем, картотека наблюдений, художественная литература, «Экологическая тропа»
Декабрь	«Новогодние традиции»	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова	Глобус, картинки с изображением Деда Мороза, Снегурочки, презентация

		(старшая группа) стр.50	
Январь	«Россия - наша Родина»	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр.70	Карта России
Февраль	«Наша армия»	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр. 65	Атрибуты военной формы (накидки, пилотки, муляжи оружия), макеты. Художественная литература по теме.
Март	«О творчестве А.С.Пушкина»	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр.79	Репродукции портрета А.С.Пушкина, выставка иллюстраций к сказкам А.С.Пушкина.
Апрель	«Государственные символы России: флаг, герб, гимн»	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр.72	Изображение государственного флага РФ, герба РФ. Шаблоны для аппликаций. Аудиозапись государственного гимна РФ
Май	«День Победы»	«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова (старшая группа) стр. 84	Выставка военных фотографий. Плакаты, альбомы. Презентации, фильмы о ВОВ.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе организации культурных практик воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта

творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей) сенсорное развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут

планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Формы общения со взрослым:

- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-ознавательное;
- внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстниками:

- эмоционально-практическое;
- внеситуативно-деловое;
- ситуативно-деловое;

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.).

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае

досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая

не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) *Подражательно-исполнительский* реализация, которого возможна с детьми 3,5-5 лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

2) *Общеразвивающий*, он характерен для детей 5-6 лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развивается самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) *Творческий*, он характерен для детей 6-7 лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- создает условия для поиска дополнительной информации совместно родителям с детьми;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН, составляет книгу, альбом совместно с детьми);
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технологии исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, интерпретация данных).

Алгоритм действий:

1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя – уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование – процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект – это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает

предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя – права импровизировать.

5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанные логически и не подтвержденные опытом). Гипотеза – это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?» список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентация на познавательные интересы детей (исследование – процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология обучения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации - в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевою сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процесс познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности – умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам о обобщениях, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых с историей великих открытий.

Информационно-коммуникативные технологии.

В Учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, которые дают

возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой – реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Особенностью организации образовательной деятельности в данной программе выступает непосредственно организованная образовательная деятельность, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения, а именно музыкальное развитие. Непосредственно организованная образовательная деятельность, протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Разделы музыкального воспитания в группах дошкольного возраста, используемые в организации музыкальной деятельности:

-Приветствие

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи :

- воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально-ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция, мелодический, динамический, тембровый и звуко-высотный слух, интонационная выразительность,

музыкальная память, певческий диапазон и умение владеть своим голосом. Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

-Музыкально-ритмические движения

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

-Развитие чувства ритма. Музицирование

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

- Пальчиковая гимнастика

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность. Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков. Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумываем сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные

пальчики»), дети азвивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем - мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально. Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

- Слушание музыки

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки. Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

- Распевание, пение

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это

должно происходить произвольно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т. д. Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

- Пляски, игры, хороводы

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста (у маленьких детей). В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, балльные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

- Танцевальные фантазии

Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и рекомендации к нему подробно изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики.

Праздники

Яркие, радостные праздники оставляют в душе ребенка неизгладимый след и, безусловно, очень нужны. Тематика и содержание праздников должны быть понятны, доступны детям. Организация праздника и подготовка к нему должны отвечать интересам детей, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности. Педагог должен предусматривать активное участие всех детей.

Развлечения

Развлечения, так же как и праздники, являются средством эстетического воспитания и развития детей. Развлечения проводятся для одной или нескольких групп одновременно и зависят от тематики. Детей объединяют для совместного просмотра спектакля, проведения викторин, забав, аттракционов, концертов, где у них есть возможность посмотреть выступление других детей, получить новые впечатления, проявить творческую активность, самостоятельность, смекалку, находчивость. При этом формируется доброжелательное отношение друг к другу, развиваются навыки поведения в коллективе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность педагогов, направленных на развитие ребёнка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребёнка. Основанием выделения сфер в музыкальном развитии ребенка является развитие творческой инициативы.

Танцевальные фантазии помогают развить эмоциональную отзывчивость, способствуют эмоциональному раскрепощению детей. Различные игры с движением и пением развивают у дошкольников коммуникативные навыки.

Детское музицирование даёт возможность ребёнку стать солистом детского оркестра. Попробовать свои творческие навыки в музыкальной импровизации.

Театральная постановка позволяет проявить детскую инициативу в режиссуре и актёрском исполнительстве. Для развития детской

творческой инициативы в группах созданы музыкальные уголки (см. раздел 3.6. Особенности организации предметно-пространственной среды).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие педагогов Учреждения и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми в Программе дошкольного образования «От рождения до школы» происходит по нескольким направлениям:

Первое – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а так же способами их усвоения. Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

Второе – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

Третье направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. Учреждение предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в Учреждении. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, Учреждение организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома. Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты Учреждения предлагают родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших сада.

Четвертое направление работы с родителями в Учреждении – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того,

чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. т.е. это работа по воспитанию родителей. Задача нашей образовательной работы - развитие представлений родителей о возрастных особенностях детей дошкольного возраста, адекватных способах коммуникации с детьми и формирование конкретных способов развивающего взаимодействия с детьми.

1. Одной из форм психологической работы являются лекции, посвященные разным аспектам детско-родительского взаимодействия, так например, возрастным особенностям детей разного возраста, адаптации ребенка к детскому саду, особенностям поведения детей со взрослыми и сверстниками. Такой формат позволяет познакомить родителей с важной для них информацией о себе и о своих детях, восполнить необходимые знания.

2. Следующей формой работы являются тематические дискуссии с родителями на разные темы.

3. Следующей формой работы, проходящей на групповых встречах с родителями, является групповое обсуждение различных проблемных ситуаций, актуальных для участников. Такой формат работы сформировался исходя из основной мотивации, существующей у родителей, приходящих на занятия: решение конкретной проблемы, существующей в настоящее время в семье. Как правило, основной проблемой, с которой родители обращаются за помощью, является нежелательное поведение ребенка.

4. Еще одной формой работы образовательной программы для родителей, являются совместные занятия родителей и детей. На этих занятиях можно предложить различные формы совместной деятельности (рисование, лепка, работа с конструктором, игра в лото, подвижные игры, где дети и родители по очереди становятся ведущими и др.). На наш взгляд, во время этих занятий родители и дети имеют возможность получить положительные эмоции от совместной деятельности. При этом, в моменты возникновения каких-то сложных ситуаций взаимодействия, ведущий может непосредственно включиться в коммуникацию и помочь маме или папе наладить контакт с ребенком, предлагая попробовать различные способы взаимодействия. Привлечение родителей к образовательной работе с детьми, помощь родителям в освоении способов позитивной коммуникации с детьми окажут значительную помощь педагогам Учреждения в решении их основных профессиональных задач - задач развития детей.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Взаимодействие музыкального руководителя и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит через консультирование, привлечение к участию в подготовке праздников.

Проведение совместных досугов и групповых праздников. Привлечение в оказании помощи для участия в конкурсах и фестивалях (см. рабочая программа музыкального руководителя стр. 16).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4 - 7 лет.

Взаимодействие воспитателей и родителей по вопросам патриотического воспитания детьми происходит, через:

1. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.
2. Участие родителей в проектной деятельности.
3. Создание мини-музеев с участием родителей.
4. Создание специальных стендов для размещения консультационного материала.
5. Проведение семейных экскурсий по городу по запросам воспитателей.
6. Посещение музеев и выставок детей совместно с родителями.
7. Оформление альбомов и газет на тему «Мой любимый Барнаул», «Алтайский край люби и знай»

Перспективный план работы с родителями на 2018 – 2019 учебный год.

Месяц	Мероприятия
сентябрь	Совместная подготовка к учебному году Презентация «Лето красное – время прекрасное». Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!». Проект «Дошкольник и дорога» Совместный труд родителей с детьми по уборке листвы на участке. Родительское собрание «Старший дошкольный возраст, какой он»
октябрь	Консультация для родителей: «Поделки из природного материала» Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия». Проект Музыкальное развлечение – «Осень в гости к нам пришла»
ноябрь	Консультация: «Моя семья за здоровый образ жизни» Оформление папки-передвижки «Поздняя осень» Конкурс рисунков с детьми ко дню матери «Моя мама и спорт»

декабрь	<p>Консультация « Новый год у ворот».</p> <p>Родительское собрание «Секреты общения с ребёнком в семье»</p> <p>Конкурс новогодних масок «Новогодний карнавал»</p> <p>Проект</p> <p>Праздничный новогодний карнавал «Новогодние приключения».</p> <p>Папка передвижка «Зима и зимние приметы».</p>
январь	<p>Консультация: «Здоровье детей в наших руках»</p> <p>Папка передвижка «Давайте питаться правильно»</p> <p>Изготовление книжек малышек «Сказки про микробов»</p> <p>Выставка рисунков «Моя семья за здоровый образ жизни»</p>
февраль	<p>Консультация: «Как провести выходной день с детьми»</p> <p>Папка передвижка по безопасности.</p> <p>Выставка рисунков «Будущие защитники».</p> <p>Родительское собрание «Основы безопасности детям»</p>
март	<p>Развлечение « 8 марта – праздник мам».</p> <p>Выставка рисунков «Маленькие красавицы»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Детские конфликты»</p> <p>Совместное создание в группе огорода на окне.</p> <p>Проект «Огород на окне»</p>
апрель	<p>Театрализованная деятельность:</p> <p>-выставка афиш к театральной неделе.</p> <p>Консультация«Влияние театрализованной игры на формирование личностных компетенций ребенка-дошкольника».</p> <p>Выставка работ ко Дню космонавтики «На космических орбитах»</p> <p>Оформление папки-передвижки «Весна»</p>
май	<p>Итоговое родительское собрание: "Итоги года»</p> <p>Семейная акция «Мы выходим на субботник»</p> <p>Анкетирование «Что вы ждете от детского сада в будущем году?»»</p> <p>Выставка детских работ «День победы»</p>
июнь	<p>Ко Дню защиты детей:</p> <p>- «Здравствуй, лето!» - музыкально -спортивно развлечение.</p> <p>Папка передвижка «Лето»</p> <p>Беседа «Закаливание летом»</p>

	<p>Консультация «Игры с песком дома»</p> <p>Практикум для родителей по летнему отдыху детей «Когда мы вместе отдыхаем!».</p> <p>Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей»: «Как организовать летний отдых детей».</p>
--	--

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Образовательный процесс в группе организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений РППС в соответствии с ФГОС ДО;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

№	Помещение Вид деятельность	Оснащение
1	<p>Групповая комната</p> <p>Сенсорное развитие</p> <p>Развитие речи</p> <p>Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Сюжетно – ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игровая деятельность</p>	<p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте</p> <p>Муляжи овощей и фруктов</p> <p>Календарь погоды</p> <p>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»,</p> <p>Природный уголок</p> <p>Конструкторы различных видов</p> <p>Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</p> <p>Развивающие игры по математике, логике</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>

2	Спальная комната Дневной сон Гимнастика после сна	Спальная мебель
3	Приемная Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно – информационный материал

В группе оформлены игровые центры; игры и игрушки для всех видов игр; атрибуты для игровой деятельности; оборудование, раздаточный и демонстрационный материал для занятий; разнообразные виды детских театров, атрибуты, костюмы для театрализованной деятельности; оборудование для детского экспериментирования; наглядные пособия, альбомы, книги, модели, макеты муляжи и т.п.; разнообразный материал для конструктивной деятельности; плоскостные ориентиры и пособия.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательные области	Методические материалы и средства обучения
Физическое развитие	Обязательная часть -Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. Пензулаева Л.И. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
Речевое развитие	Обязательная часть -Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. - Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Гербова В. В. .-М.: Мозаика-Синтез, 2015 - Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома:5- 6 лет старшая группа М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ.,2016.
Познавательное развитие	Обязательная часть - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

	<p>Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Ознакомление с природой в детском саду. старшая группа. О.А. Соломенникова – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016</p> <p>-Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа И.А. Помораева, В.А. Позина – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. Дыбина О. Б.—М.: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</p> <p>- рабочая программа по патриотическому воспитанию для детей 4-7 лет «Растим патриота», авторский коллектив педагогов МБДОУ ЦРР – «Детский сад №179», 2017</p> <p>-Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. Н.Г Зеленова., Л.Е. Осипова – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ, 2017</p> <p>-Барнаульцем я расту: методическое пособие/под ред. Е.В.Затеевой.- Барнаул, 2014.- 152с.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>- Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет. К.Ю. Белая. – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Обязательная часть</p> <p>-Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>-Занятия по конструированию в старшей группе Куцакова Л.В.. — М.: - Мозаика-Синтез,2014</p> <p>-Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа Комарова Т. С.. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>- Программа по музыкальному воспитанию</p>

	детей дошкольного возраста «Ладушки». Под ред. И. Каплуновой, И. Новоскольцева – Санкт-Петербург, 2015; - Кукляндия. Под редакцией М.И. Родиной, А.И. Бурениной Санкт-Петербург: СПб.: «Музыкальная палитра», 2008. К книге прилагаются 2 CD диска
--	---

3.3. РЕЖИМ ДНЯ. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Режим дня старшей группы в холодный период

Режим дня в группе соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка.

Примерный режим дня на холодный период

Режимные моменты	<i>От 5 до 6 лет</i>
Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гимнастика	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 -8.55
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение	8.55-9.00
НОД	09.00-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.35-12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	12.25-12.40
Обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику. Полдник	15.10-15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги, кружковая работа. Подготовка к ужину.	15.20-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.00-17.10
Возвращение с прогулки	17.10-17.25
Подготовка к ужину. Ужин	17.25-17.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги. Уход домой	17.40-19.00

Примерный режим дня на теплый период

Режимные моменты	<i>От 5 до 6 лет</i>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке	7.00-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-8.55

Самостоятельная деятельность детей	8.55-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Образовательная деятельность на прогулке	10.10-10.35
Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры	10.35-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры и труд детей на участке)	15.40-17.10
Возвращение с прогулки	17.10-17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.20-17.45
Игры, уход домой	17.45-19.00

Годовой календарный учебный график

Содержание	Возрастные подгруппы
	Старшая группа (5-6 лет)
Начало учебного года	1 сентября текущего года
Окончание учебного года	31 мая текущего года
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	36 недель
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	19 недель
Продолжительность	не более 25 минут

ность НОД	
Продолжительность недели	5 дней
Объем недельной образовательной нагрузки (НОД) в том числе	
В 1 половину дня	3ч 45 минут
Во 2 половину дня	1 ч 15 минут
Сроки проведения диагностики	Диагностические задания включены в планы занятий по каждому разделу, их проведение не требует дополнительного времени.
Летний оздоровительный период (каникулы)	С 01 июня по 31.августа текущего года

Учебный план

.Образовательные области	Количество в неделю по группам
	Средняя группа (4-5лет)
1. Физическое развитие	
Физическая культура: в помещении	2
на воздухе	1
2. Познавательное развитие	
Ознакомление с окружающим	1
Развитие элементарных математических представлений	1
3. Речевое развитие	
Развитие речи	2
4. Художественно-эстетическое развитие	
Рисование	2
Лепка	0.5
Аппликация	0.5
Музыка	2
Итого в неделю:	12
Итого в месяц:	48
Итого в год:	432

**Циклограмма совместной образовательной деятельности с детьми,
осуществляемая в ходе режимных моментов.**

Содержание деятельности	время	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
Утро, индивидуальная работа, совместная деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	7.00-8.10	Дидактические игры в рамках ОО «Познавательное развитие»	Дидактические игры в рамках ОО «Речевое развитие»	Дидактические игры в рамках ОО «Физическое развитие»	Дидактические игры в рамках ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Дидактические игры в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»	
		«Утро радостных встреч» (беседы с детьми, планирование работы на текущий день, индивидуальная работа)					
Утренняя зарядка (ОО «Физическое развитие»)	8.10-8.25	Утренняя зарядка в спортивном зале	Утренняя зарядка в муз. зале	Утренняя зарядка в музыкальном зале	Утренняя зарядка в спортивном зале	Утренняя зарядка в музыкальном зале	
Завтрак (ОО «Физическое развитие»)	8.35-8.45	Формирование культуры питания, поведения за столом					
Игры, самостоятельная деятельность	8.45-9.00	Самостоятельная игровая деятельность и двигательная деятельность Коммуникативные игры					
НОД	9.00-10.25	9.00-9.25 ознакомление с окр. миром 9.35-10.00 Рисование 10.10 физкультура (на улице)	9.15-9.40; развитие речи 10.00-10.25 музыка	8.50-9.15 ФЭМП 9.25-9.50 рисование 10.00-10.25 физкультура	9.15-9.40; Развитие речи 10.00-10.25 музыка	9.15-9.40 лепка/аппл 10.35-11.00 физкультура	
Оздоровительный отдых (ОО «Физическое развитие»)	10.25-10.35	Оздоровительно-развивающие игры	Артикуляционная гимнастика	Дыхательная гимнастика	Зрительная и мимическая гимнастики	Пальчиковый игротренинг, точечный массаж	

Прогулка (ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)	10.40-12.00	Наблюдения, подвижные игры, игры с выносным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа				
Совместная деятельность	12.00-12.40	Чтение художественной литературы				
Обед (ОО «Физическое развитие»)	12.40-13.00	Формирование культуры питания, поведения за столом				
Сон	13.00-15.00	Рассказывание засыпалочек, чтение сказок, спокойная и колыбельная музыка				
Оздоровительная гимнастика после сна (ОО «Физическое развитие»)	15.00-15.10	Комплекс коррекционно-оздоровительных упражнений, закаливание				
Полдник (ОО «Физическое развитие»)	15.10-15.20	Формирование культуры питания, поведения за столом				
Совместная деятельность (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)	15.20-15.45	Конструктивные игры	Сюжетно-ролевые игры	Театрализованные игры, игры драматизации	Хозяйственный труд	Сюжетно-ролевые игры
Прогулка (ОО «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)	15.45-17.00	Наблюдения, подвижные игры, игры с выносным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа				
Возвращение с прогулки, Самостоятельн	17.05-17.25	Освоение основ гигиенической культуры: развитие практических умений одевания и раздевания, ухода за вещами, умывание				

ая деятельность						
Ужин (ОО «Физическое развитие»)	17.25-17.40	Формирование культуры питания, поведения за столом				
Совместная деятельность	17.40-19.00	Индивидуальная работа с детьми				
		Деятельность в мини-лаборатории	Самостоятельная деятельность в книжном уголке	Самостоятельная деятельность в центрах активности	Настольно-печатные игры	Творческая деятельность в мини-центре изобразительной деятельности

Расписание организованной образовательной деятельности на 2017-2018 учебный год средней группы «5»

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.25 ознакомление с окр. миром 9.35-10.00 рисование 10.10 Физкультура (на улице)	9.15-9.40; развитие речи 10.00-10.25 музыка	8.50-9.15 ФЭМП 9.25-9.50 рисование 10.00-10.25 физкультура	9.15-9.40; Развитие речи 10.00-10.25 музыка	9.15-9.40 лепка/аппл 10.35-11.00 физкультура

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основу реализации Программы положен примерный перечень событий (праздников), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально - положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника,

подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения праздников;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Перечень событий (праздников) для детей 5-6 лет

месяц	Мероприятие
сентябрь	1. Проведение недели ПДД. - «Красный, желтый, зеленый» - музыкальное развлечение. - «Моя семья за безопасность на дорогах» - выставка рисунков
октябрь	1. Проведение тематических мероприятий «Осенний марафон». - «Осень в гости к нам пришла» - музыкальное развлечение; - «Осенние фантазии» - выставки рисунков и поделок.
ноябрь	- «Моя мама и спорт» - выставка детских рисунков - Конкурс детский исследований «Я - исследователь»
декабрь	1. Проведение Новогодних тематических мероприятий: - «Новогодние чудеса» - развлечение; - «Новогодний карнавал» - выставка новогодних масок.
январь	1. Проведение тематических мероприятий к неделе здоровья: - «Моя мама за здоровый образ жизни» - выставка рисунков - Тематические дни «День витаминки», «Я и мое тело» - Составление книжек-малышек «Сказки про микробов»
февраль	- «Будущие защитники» - выставка детских работ. - «Сильные, смелые, ловкие» - музыкально-спортивное развлечение;
март	1. Тематические мероприятия ко Дню 8 марта: - 8 марта праздник мам» - музыкальное развлечение; - «Маленькие красавицы» - выставка детских рисунков;

апрель	1. Тематические мероприятия к неделе театра: - «театральные афиши» - выставка детских работ; - театрализованные постановки 2. Тематические мероприятия ко Дню космонавтики: - «Космические путешествия» - презентация для детей; - «На космических орбитах» - выставка детских работ;
май	1. Тематические мероприятия ко Дню победы: - «День победы»- выставка детских работ; 4. Ко Дню защиты детей: - «Здравствуй, лето!» - музыкально -спортивно развлечение.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой - насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий - такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение Учреждения наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования (Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду созданы помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах.

Это части помещения группы, которые названы «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр сенсорики», «Центр художественного творчества», «Центр здоровья» и др. Все материалы доступны детям, разграничены места хранения и использования материалов. Материалы периодически обновляются.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» для детей 2 - 7 лет.

Материально-техническое обеспечение программы одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения.

Музыкальный зал оснащён цифровым фортепиано, музыкальным центром, микрофонами, колонками, ноутбуком. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для НОД созданы разнообразные картотеки: картотека для проведения психогимнастики, картотека музыкальных подвижных игр со словами, картотека музыкальных игр. В музыкальном кабинете широко представлены аудио- и видеозаписи для раздела «Слушание», наглядно-иллюстративный материал: портреты русских и зарубежных композиторов, комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты»; сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр. Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: блок-флейты, цимбалы, арфы, металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки. Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, султанчики, платочки, листики, веночки и т.д.).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по патриотическому воспитанию «Растим патриота» для детей 4 - 7 лет

Материально-техническое обеспечение программы

Для осуществления образовательной деятельности по направлению патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в Учреждении создана специальная материально-предметная среда. Материально-техническое обеспечение программы включает в себя «цикл тематических бесед», познавательную и научную литературу для организации непосредственно - образовательной деятельности с детьми 4-7 лет, используется ноутбук с видеопрезентациями к тематическим беседам.

Центры развития активности детей в групповых помещениях	
<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
Познавательное развитие детей	
- Центр науки и природы в групповом помещении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стол для проведения экспериментов. 2. Стеллаж для пособий и оборудования. 3. Резиновый коврик. 4. Халаты, передники. 5. Бумажные полотенца. 6. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). 7. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). 8. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. 9. Микроскоп, лупы, цветные стекла. 10. Пищевые красители. 11. Песочные часы. 12. Технические материалы (гайки, болты, гвозди). 13. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). 14. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. 15. Игра «Времена года». 16. Календарь природы. 17. Комнатные растения (по программе) с указателями. 18. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
- Центр математического развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). 2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски . 3. Набор объемных геометрических фигур. 4. «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели). 5. Счеты, счетные палочки..

<p>- Центр сенсорики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. 2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. 3. Игра «Составь из частей» для магнитной доски по всем темам. 4. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). 5. Массажные мячики разных цветов и размеров. 6. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 7. Флажки разных цветов (10 шт.). 8. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 9. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 10. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 11. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 12. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
<p>Речевое развитие детей</p>	
<p>- Центр книги</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж или открытая витрина для книг. 2. Столик, два стульчика. 3. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии. 4. Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. 5. Книжки-самоделки. 6. Магнитофон.
<p>- Центр речевого развития - Центр «Будем говорить правильно»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука магнитная 2. Полка или этажерка для пособий. 3. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал). 4. Сюжетные картинки 5. Настольно-печатные игры 6. «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов. 7. Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. 8. Карта родного города. 9. Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе). 10. Глобус, детские атласы.
<p>Физическое развитие детей</p>	

<p>- Центр двигательной активности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мячи средние разных цветов. 2. Мячи малые разных цветов. 3. Мячики массажные разных цветов и размеров. 4. Обручи. 5. Канат, веревки, шнуры. 6. Флажки разных цветов. 7. Гимнастические палки. 8. Кольцеброс. 9. Кегли. 10. «Дорожки движения». 11. Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках». 12. Детская баскетбольная корзина. 13. Длинная скакалка. 14. Короткие скакалки. 15. Летающая тарелка (для использования на прогулке). 16. Нетрадиционное спортивное оборудование. 17. Массажные и ребристые коврики.
<p>- Центр сохранения здоровья ребенка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>	
<p>- Центр изобразительной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восковые и акварельные мелки. 2. Цветной мел. 3. Гуашевые и акварельные краски. 4. Фломастеры, цветные карандаши. 5. Пластилин, глина, соленое тесто. 6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). 7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). 8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. 9. Клейстер. 10. Доски для рисования мелом, фломастерами. 11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
<p>- Центр конструирования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера. 2. Тематические строительные наборы «Город», «Мосты». 3. Игра «Логический домик». 4. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). 5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки

	<p>людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).</p> <p>6. Макет железной дороги.</p> <p>7. Транспорт (мелкий, средний, крупный).</p> <p>8. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).</p> <p>9. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.</p> <p>10. Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.</p> <p>11. Конструкторы типа «Lego» или «Duplo» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.</p>
- Центр музыкально-театрализованной деятельности	<p>1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).</p> <p>2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, гитары, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).</p> <p>3. «Поющие» игрушки.</p> <p>4. Звучащие предметы-заместители.</p> <p>5. Ложки, палочки, молоточки, кубики.</p> <p>6. Магнитофон, диски с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».</p> <p>7. Музыкально-дидактические игры</p> <p>8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).</p> <p>1. Большая ширма.</p> <p>2. Настольная ширма.</p> <p>3. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>4. Настенное зеркало.</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок .</p> <p>6. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.</p>
Социально-коммуникативное развитие детей	
- Центр сюжетно-ролевых игр	<p>1. Большое настенное зеркало.</p> <p>2. Куклы разных размеров.</p> <p>3. Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.</p> <p>4. Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>5. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).</p> <p>6. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».</p>
- Центр труда	<p>1. Набор инструментов «Маленький плотник».</p> <p>2. Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.</p> <p>3. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.</p> <p>4. Контейнер для мусора.</p> <p>5. Рабочие халаты, фартуки.</p>

Ознакомление с окружающими миром/ ознакомление с экологией

№	Дата	Тема, источник	Стр.
СЕНТЯБРЬ			
1	03.09.18	«Предметы, облегчающие труд человека в быту» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.20
2	10.09.18	«Во саду ли, в огороде» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.36
3	17.09.18	«Моя семья» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.22
4	24.09.18	«Экологическая тропа осенью» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.38
ОКТАБРЬ			
5	01.10.18	«Что предмет расскажет о себе» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.24
6	08.10.18	«Берегите животных!» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.41
7	15.10.18	«О дружбе и друзьях» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.25
8	22.10.18	«Прогулка по лесу» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.42
9	29.10.18	«Коллекционер бумаги» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.25
НОЯБРЬ			
10	12.11.18	«Осенины» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.45
11	19.11.18	«Детский сад» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.28
12	26.11.18	«Пернатые друзья» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.49
ДЕКАБРЬ			
13	03.12.18	«Наряды куклы Тани» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.31
14	10.12.18	«Покормим птиц» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.53
15	17.12.18	«Игры во дворе» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным	Стр.32

		окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	
16	24.12.18	«Как животные помогают человеку» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.55
		ЯНВАРЬ	
17	14.01.19	«Зимние явления в природе» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.57
18	21.01.19	«В гостях у кастелянши» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.35
19	28.01.19	«Экологическая тропа в здании детского сада» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.59
		ФЕВРАЛЬ	
20	04.02.19	«Песня колокольчика» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.37
21	11.02.19	«Цветы для мамы» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.62
22	18.02.19	«Российская Армия» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.39
23	25.02.19	«Экскурсия в зоопарк» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.63
		МАРТ	
24	04.03.19	«Путешествие в прошлое лампочки» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.41
25	11.03.19	«Мир комнатных растений» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.66
26	18.03.19	«В гостях у художника» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.43
27	25.03.19	«Водные ресурсы Земли» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.69
		АПРЕЛЬ	
28	01.04.19	«Путешествие в прошлое пылесоса» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.45
29	08.04.19	«Леса и луга нашей родины» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.71
30	15.04.19	«Россия – огромная страна» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.46
31	22.04.19	«Весенняя страда»	Стр.73

		Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
32	29.04.19	«Путешествие в прошлое телефона» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.49
		МАЙ	
33	08.05.19	«Природный материал – песок, глина, камни» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.74
34	13.05.19	«Профессия – артист» Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	Стр.50
35	20.05.19	«Солнце, воздух и вода – наши верные друзья» Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Стр.77
36	27.05.19	Работа по закреплению пройденного материала	

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа». М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

	Дата	Тема, источник	
		СЕНТЯБРЬ	
1	05.09.18	Мониторинг	
2	12.09.18	Занятие 1	стр.13
3	19.09.18	Занятие 2	стр.15
4	26.09.18	Занятие 3	стр.17
		ОКТАБРЬ	
5	03.10.18	Занятие 1	стр.18
6	10.10.18	Занятие 2	стр.19
7	17.10.18	Занятие 3	стр.21
8	24.10.18	Занятие 4	стр.22
9	31.10.18	Повторение занятия 3	стр.21
		НОЯБРЬ	
10	07.11.18	Занятие 1	стр.24
11	14.11.18	Занятие 2	стр.25
12	21.11.18	Занятие 3	стр.27
13	28.11.18	Занятие 4	стр.28
		ДЕКАБРЬ	
14	05.12.18	Занятие 1	стр.29
15	12.12.18	Занятие 2	стр.31
16	19.12.18	Занятие 3	стр.32
17	26.12.18	Занятие 4	стр.34
		ЯНВАРЬ	
18	09.01.19	Занятие 1	стр.36
19	16.01.19	Занятие 2	стр.39
20	23.01.19	Занятие 3	стр.41
21	30.01.19	Занятие 4	стр.43
		ФЕВРАЛЬ	
22	06.02.19	Занятие 1	стр.44

23	13.02.19	Занятие 2	стр.46
24	20.02.19	Занятие 3	стр.48
25	27.02.19	Занятие 4	стр.49
МАРТ			
26	06.03.19	Занятие 1	стр.51
27	13.03.19	Занятие 2	стр.53
28	20.03.19	Занятие 3	стр.55
29	27.03.19	Занятие 4	стр.56
АПРЕЛЬ			
30	03.04.19	Занятие 1	стр.58
31	10.04.19	Занятие 2	стр.60
32	17.04.19	Занятие 3	стр.61
33	24.04.19	Занятие 4	стр.63
МАЙ			
34	08.05.19	Работа по закреплению пройденного материала	
35	15.05.19	Работа по закреплению пройденного материала	
36	22.05.19	Работа по закреплению пройденного материала	
37	29.05.19	Работа по закреплению пройденного материала	

Развитие речи

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Старшая группа»- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

№	Дата	Тема, источник	Стр.
СЕНТЯБРЬ			
1	04.09.18	«Мы – воспитанники старшей группы»	стр.30
2	06.09.18	«Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки»	стр.32
3	11.09.18	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	стр.33
4	13.09.18	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-С	стр.34
5	18.09.18	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихов о ранней осени.	Стр.35
6	20.09.18	Заучивание стихотворений И.Белюсова «Осень»	стр.37
7	25.09.18	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Стр.38
8	27.09.18	Веселые рассказы Н.Носова	стр.40
ОКТАБРЬ			
9	02.10.18	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	стр.40
10	04.09.18	Учимся вежливости	стр.41
11	19.10.18	Обучение рассказыванию: описание кукол	стр.43
12	11.10.18	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ц	стр.44
13	16.10.18	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказов по ней.	Стр.46
14	18.10.18	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Стр.47
15	23.10.18	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	стр.48
16	25.10.18	Литературный калейдоскоп.	Стр.49
НОЯБРЬ			

17	01.11.18	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	стр.50
18	06.11.18	Рассказывание по картине.	Стр.51
19	08.11.18	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	стр.52
20	13.11.18	Звуковая культура речи: работа со звуками Ж-Ш.	стр.53
21	15.11.18	Обучение рассказыванию.	Стр.55
22	20.11.18	Завершение работы над сказкой «Айога»	стр.56
23	22.11.18	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	стр.56
24	27.11.18	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	стр.57
25	29.11.18	Закрепление пройденного материала	
26			
		ДЕКАБРЬ	
27	04.12.18	Чтение стихотворений о зиме. Стр.60	
28	06.12.18	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	стр.61
29	11.12.18	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	стр.63
30	18.12.18	Звуковая культура речи: дифференциация звуков С-Ш.	Стр.64
31	20.12.18	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	стр. 66
32	25.12.18	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку».	Стр.68
33	27.12.18	Дидактические игры со словами.	Стр.69
34			
		ЯНВАРЬ	
35	10.01.19	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Стр.71
36	16.01.19	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	стр.72
37	17.01.19	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворение Э.Мошковой «Вежливое слово».	Стр.74
38	22.01.19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З-Ж.	стр.75
39	24.01.19	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок».	Стр.76
40	29.01.19	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство».	Стр.77
41	31.01.19	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Стр.79
		ФЕВРАЛЬ	
42	05.02.19	Беседа на тему «О дружбе и друзьях».	Стр.80
43	07.02.19	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи словечко».	Стр.82
44	12.02.19	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Стр.83
45	14.02.19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч-Щ.	стр.83
46	19.02.19	Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж».	Стр.84
47	21.02.19	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки».	Стр.86
48	26.02.19	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Стр.87
49	28.02.19	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Стр.88
		МАРТ	
50	05.03.19	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е.Благиной «Посидим в тишине» и А.Барто «Перед сном».	Стр.91
51	12.03.19	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	стр.92
52	14.03.19	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского	Стр.93

		сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	
53	19.03.19	Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Стр.94
54	21.03.19	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов».	Стр.95
55	26.03.19	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».	Стр.95
56	28.03.19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц-Ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах».	Стр.96
57			
		АПРЕЛЬ	
58	02.04.19	Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р.	Стр.98
59	04.04.19	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Стр.99
60	09.04.19	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Стр. 101
61	11.04.19	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Стр.102
62	16.04.19	Пересказ «Загадочных историй» (по Н.Сладкову)	стр.103
63	18.04.19	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот-ворюга».	Стр.104
64	23.04.19	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Стр.104
65	25.04.19	Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик».	Стр.105
		МАЙ	
66	02.05.19	Литературный калейдоскоп.	Стр.106
67	07.05.19	Обучение рассказыванию по картинкам.	Стр.107
68	14.04.19	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Стр.107
69	16.04.19	Лексические упражнения.	Стр.108
70	21.05.19	Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол».	Стр.109
71	23.05.19	Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала).	Стр.109
72	28.05.19	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Стр.110
73	30.05.19	Повторение пройденного материала.	Стр.110

Рисование

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

	дата	Тема, источник	
		СЕНТЯБРЬ	
1	03.09.18	«Картинка про лето».	Стр.30
2	05.09.18	«Знакомство с акварелью».	Стр.31
3	10.09.18	«Космея».	Стр.32
4	12.09.18	«Украсть платочек ромашками».	Стр.33
5	17.09.18	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	Стр.34
6	19.09.18	«Чебурашка».	Стр.34
7	24.09.18	«Что ты больше всего любишь рисовать».	Стр.36
8	26.09.18	«Осенний лес».	Стр.36
		ОКТАБРЬ	
9	01.10.18	«Идет дождь».	Стр.37
10	03.10.18	«Веселые игрушки».	Стр.39
11	08.10.18	«Дымковская слобода».	Стр.42
12	10.10.18	«Девочка в нарядном платье».	Стр.43

13	15.10.18	«Знакомство с городецкой росписью».	Стр.43
14	17.10.18	«Городецкая роспись».	Стр.44
15	22.10.18	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».	Стр.45
16	24.10.18		
17	29.10.18		
		НОЯБРЬ	
18	05.11.18	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».	Стр.45
19	07.11.18	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице».	Стр.47
20	12.11.18	«Сказочные домики».	Стр.48
21	14.11.18	«Закладка для книг» («Городецкий цветок»).	Стр.50
22	29.11.18	«Моя любимая сказка».	Стр.51
23	21.11.18	«Грузовая машина».	Стр.52
24	26.11.18	«Роспись олешка».	Стр.54
25	28.11.18	Рисование по замыслу.	Стр.55
		ДЕКАБРЬ	
26	03.12.18	«Зима».	Стр.55
27	05.12.18	«Большие и маленькие ели».	Стр.57
28	10.12.18	«Синие и красные птицы».	Стр.58
29	12.12.18	«Городецкая роспись деревянной доски».	Стр.59
30	17.12.18	Рисование по замыслу.	Стр.60
31	19.12.18	«Снежинка».	Стр.61
32	24.12.18	«Усатый-полосатый».	Стр.63
33	26.12.18	«Наша нарядная елка».	Стр.63
		ЯНВАРЬ	
34	14.01.19	«Дети гуляют зимой на участке».	Стр.66
35	16.01.19	«Городецкая роспись».	Стр.67
36	21.01.19	«Машины нашего города».	Стр.69
37	23.01.19	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	Стр.70
38	28.01.19	«По мотивам городецкой росписи».	Стр.71
39	30.01.19	«Нарисуй свое любимое животное».	Стр.72
		ФЕВРАЛЬ	
40	04.02.19	«Красивое развесистое дерево зимой».	Стр.73
41	06.02.19	«По мотивам хохломской росписи».	Стр.75
42	11.02.19	«Солдат на посту».	Стр.76
43	13.02.19	«Деревья в инее».	Стр.76
44	18.02.19	«Золотая хохлома».	Стр.78
45	20.02.19	«Пограничник с собакой».	Стр.79
46	25.02.19	«Домики трех поросят».	Стр.80
47	27.02.19	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».	Стр.82
		МАРТ	
48	04.03.19	«Дети делают зарядку».	Стр.82
49	06.03.19	«Роспись кувшинчиков».	Стр.84
50	11.03.19	«Панно «Красивые цветы».	Стр.85
51	13.03.19	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная».	Стр.86
52	18.03.19	Рисование по замыслу.	Стр.88
53	20.03.19	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	стр.89
54	25.03.19	«Нарисуй какой хочешь узор»	стр.90
55	27.03.19	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	стр.91
		Апрель	
56	01.04.19	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	стр.92

57	03.04.19	«Роспись петуха»	стр.94
58	08.04.19	«Спасская башня Кремля»	стр.97
59	10.04.19	«Гжельские узоры»	стр.99
60	15.04.19	Рисование по замыслу «Красивые цветы»	стр.99
61	17.04.19	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	стр.100
62	27.04.19	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	стр.103
63	24.04.19	«Цветут сады»	стр.104
64	29.04.19	«Бабочки летают над лугом»	стр.105
		Май	
65	06.05.19	«Салют над городом в честь праздника Победы»	стр.101
66	08.05.19	«Картинки для игры «Радуга»	стр. 107
67	13.05.19	«Цветные страницы»	стр.108
68	15.05.19		
69	20.05.19		
70	22.05.19		

Лепка

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» -
М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

№	дата	Тема, источник	Стр.
		СЕНТЯБРЬ	
1	07.09.18	«Грибы»	Стр.29
2	21.09.18	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Стр.32
		ОКТАБРЬ	
3	05.10.18	«Красивые птички»	Стр.37
4	19.10.18	«Козлик»	Стр. 41
		НОЯБРЬ	
5	02.11.18	«Олешик»	Стр.49
6	16.11.18	«Вылепи свою любимую игрушку»	Стр.51
		ДЕКАБРЬ	
7	07.12.18	«Котенок»	Стр.56
8	21.12.18	«Девочка в зимней шубке»	Стр.60
		ЯНВАРЬ	
9	11.01.19	«Снегурочка»	Стр.64
		ФЕВРАЛЬ	
10	01.02.19	«Щенок»	Стр.74
11	15.02.19	«Лепка по замыслу»	Стр. 81
		МАРТ	
12	01.03.19	«Кувшинчик»	Стр.83
13	22.03.19	«Птицы на кормушке»	Стр.86
		АПРЕЛЬ	
14	05.04.19	«Петух»	Стр.91
15	19.04.19	«Белочка грызет орешки»	Стр.95
		МАЙ	
16	03.05.19	«Зоопарк для кукол»	Стр.104
17	24.05.19	«Сказочное животное»	Стр.101

Аппликация

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» -
 М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

	Дата	Тема, источник	Стр.
		СЕНТЯБРЬ	
1	14.09.18	«На лесной полянке выросли грибы»	Стр.30
2	28.09.18	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Стр.35
		ОКТАБРЬ	
3	12.10.18	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Стр. 38
4	26.10.18	«Наш любимый мишка и его друзья»	Стр.40
		НОЯБРЬ	
5	09.11.18	«Троллейбус»	Стр.46
6	23.11.18	«Дома на нашей улице»(коллективная работа)	Стр. 47
7	30.11.18	«Машины едут по улице» (коллективная работа)	Стр.53
		Декабрь	
8	14.12.18	«Большие и маленькие бокальчики»	Стр.59
9	28.12.18	«Новогодняя поздравительная открытка»	Стр.61
		ЯНВАРЬ	
10	18.01.19	«Петрушка на елке»	Стр.65
11	25.01.19	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	Стр.71
		ФЕВРАЛЬ	
12	08.02.19	«Матрос с сигнальными флажками»	Стр.75
13	22.02.19	«Пароход»	Стр.77
		МАРТ	
14	15.03.19	«Сказочная птица»	Стр.87
15	29.03.19	«Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»	Стр.89
		АПРЕЛЬ	
16	12.04.19	Наша новая кукла	Стр.93
17	26.04.19	«Поезд»	Стр.96
		МАЙ	
18	17.05.19	«Загадки»	Стр.106
19	31.05.19	«Весенний ковер»	Стр.102

**Конструктивно-модельная деятельность
 Взаимодействие взрослого с детьми**

Куцакова Л.В. Конструирования из строительного материала: Старшая группа. –
 М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

№	тема	Стр.
	СЕНТЯБРЬ	
1	«Дома»	13
	ОКТАБРЬ	
2	«Машины»	19
	НОЯБРЬ	
3	«Самолеты, вертолеты, Ракеты, космические станции»	25
	ДЕКАБРЬ	
4	«Роботы»	29
	ЯНВАРЬ	
5	«Микрорайоны города»	
	ФЕВРАЛЬ	
6	«Мосты»	37

	МАРТ	
7	«Метро»	43
	АПРЕЛЬ	
8	«Суда»	46
	МАЙ	
9	«Архитектура и дизайн»	50

**Перспективное планирование по методическому пособию:
Музыка (от 5 до 6 лет)**

№	дата	Методическое обеспечение	роспись
		СЕНТЯБРЬ	
1	04.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3	
2	06.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3	
3	11.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.6	
4	13.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.8	
5	18.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.11	
6	20.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.14	
7	25.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа «Композитор Санкт-Петербург»-2015. Стр.16	
8	27.09.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19	
		ОКТАБРЬ	
9	02.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.21	
10	04.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.24	
11	09.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.27	
12	11.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.30	
13	16.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.32	
14	18.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.34	
15	23.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.36	
16	25.10.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38	
		НОЯБРЬ	
17	01.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.43	
18	06.11.18	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.46	

69	28.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.143	
70	30.05.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.145	
ИЮНЬ			
71	04.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.148	
72	6.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.149	
74	11.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.151	
75	13.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.153	
76	18.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.154	
77	20.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.155	
78	25.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.156	
79	27.06.19	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группаСтр.143	

Образовательная область «Физическое развитие» по методическому пособию:

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду:
Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.

*обозначены занятия, которые проводятся на воздухе

СЕНТЯБРЬ			
№	№ занятия	Дата	Методическая литература
1	Занятие №3*	03.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.17-19
2	Занятие №1	05.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.15- 17
3	Занятие №2	07.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.17
4	Занятие №6*	10.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.20-21
5	Занятие №4	12.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.19-20
6	Занятие №5	14.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.20

7	Занятие №9*	17.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.24
8	Занятие №7	19.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.21-23
9	Занятие №8	21.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.23-24
10	Занятие №12*	24.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.26-27
11	Занятие №10	26.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.24-26
12	Занятие №11	28.09.2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.26

ОКТАБРЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
13	Занятие №15*	01.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.29-30
14	Занятие №13	03.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.30-32
15	Занятие №14	05.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.29
16	Занятие №18*	08.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.32-34
17	Занятие №16	10.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.30-32
18	Занятие №17	12.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.32
19	Занятие №21*	15.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.35
20	Занятие №19	17.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.33-34

21	Занятие №20	19.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.34-35
22	Занятие №24*	22.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.37-38
23	Занятие №22	24.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.35-37
24	Занятие №23	26.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.37
25	Занятие №27*	29.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.41
26	Занятие №25	31.10. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.39-41

НОЯБРЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
27	Занятие №26	02.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.41
28	Занятие №28	07.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.42-43
29	Занятие №29	09.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.43
30	Занятие №30*	12.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.43-44
31	Занятие №31	14.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.44-45
32	Занятие №32	16.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.45
33	Занятие №33*	19.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.45-46
34	Занятие №34	21.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.46-47

35	Занятие №35	23.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.47
36	Занятие №36*	26.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.47
37	Занятие №1	28.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.48-49
38	Занятие №2	30.11. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.49-50

ДЕКАБРЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
39	Занятие №3*	03.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.50-51
40	Занятие №4	05.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.51-52
41	Занятие №5	07.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.52
42	Занятие №6*	10.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.52-53
43	Занятие №7	12.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.53-54
44	Занятие №8	14.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.54
45	Занятие №9*	17.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.54-55
46	Занятие №10	19.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.55-57
47	Занятие №11	21.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.57
48	Занятие №12*	24.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.57-58

49	Занятие №13	26.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.59-60
50	Занятие № 14	28.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.60
51	Занятие №15*	29.12. 2018	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.61

ЯНВАРЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
52	Занятие №16	09.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.61-62
53	Занятие №17	11.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.63
54	Занятие №18*	14.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.63
55	Занятие №19	16.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.63-64
56	Занятие №20	18.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.64
57	Занятие №21*	21.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.65
58	Занятие №22	23.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.65-66
59	Занятие №23	25.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.66
60	Занятие №24*	28.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.66-67
61	Занятие №25	30.01. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.68-69

ФЕВРАЛЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
62	Занятие № 26	01.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.,

			стр.69
63	Занятие №27*	04.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.69-70
64	Занятие №28	06.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.70-71
65	Занятие №29	08.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.71
66	Занятие №30*	11.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.71
67	Занятие №31	13.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.71-72
68	Занятие №32	15.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.72-73
69	Занятие №33*	18.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.73
70	Занятие №34	20.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.73-74
71	Занятие №35	22.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.74-75
72	Занятие №36*	25.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.75
73	Занятие №1	27.02. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.76-77

МАРТ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
74	Занятие №2	01.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.77-78
75	Занятие №3*	04.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.79-79
76	Занятие №4	06.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.79-80

77	Занятие №6*	11.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.80-81
78	Занятие №5	13.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.80
79	Занятие №7	15.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.81-82
80	Занятие №9*	18.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.83
81	Занятие №8	20.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.82
82	Занятие №10	22.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.83-84
83	Занятие №12*	25.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.85
84	Занятие №11	27.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.84
85	Занятие №13	29.03. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.86-87

АПРЕЛЬ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
86	Занятие №15*	01.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.87
87	Занятие №14	03.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.87
88	Занятие №16	05.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.88-89
89	Занятие №18*	08.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.89
90	Занятие №17	10.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.89

91	Занятие №19	12.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.89-91
92	Занятие №21*	15.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.91
93	Занятие №20	17.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.91
94	Занятие №22	19.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.91-93
95	Занятие №24*	22.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.93-94
96	Занятие №23	24.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.93
97	Занятие №25	26.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.94-95
98	Занятие №27*	29.04. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.96

МАЙ

№	№ занятия	Дата	Методическая литература
99	Занятие №30*	06.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.97-98
100	Занятие №26	08.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.95-96
101	Занятие №33*	13.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.99-100
102	Занятие №28	15.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.96-97
103	Занятие №29	17.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.97
104	Занятие №36*	20.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.101-102

105	Занятие №31	22.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.98-99
106	Занятие №32	24.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.99
107	Занятие №36*	27.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.101-102
108	Занятие №34	29.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.100-101
109	Занятие № 35	31.05. 2019	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с., стр.101

